

## **Специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» «Инструменты эстрадного оркестра», «Эстрадное пение»**

**перечень вступительных испытаний:**

- **Исполнение сольной программы**
- **Сольфеджио**

***Специализация : инструменты эстрадного оркестра***

а) две гаммы (мажорную и минорную) до 4 знаков в ключе стаккато и легато в умеренном движении и арпеджио;

б) один этюд;

в) одну – две пьесы (в том числе кантиленного характера) или части из циклического произведения.

***Специализация: Эстрадное пение***

Исполнить 2-3 разнохарактерные песни без сопровождения или с сопровождением (концертмейстер или фонограмма), демонстрируя вокально-слуховые данные.

**Коллоквиум** призван выявить общекультурный уровень абитуриента, его эрудицию в области музыкального искусства, знание музыкальной терминологии и краткой информации творчества исполняемых композиторов.

### **II. Сольфеджио**

#### **Письменно**

1. Записать в течение 25-30 минут диктант в объеме 6-8 тактов, натуральный мажор или натуральный, мелодический или гармонический минор, диатоника, размер 2/4, 3/4, 4/4, ритмические рисунки: целые, половинки, четверти, восьмые, четверть с точкой восьмая, шестнадцатые, восьмая с точкой шестнадцатая, 12 проигрываний.

2. Записать ряд интервалов /вне лада/, например: м3, б7, ч5, м2, б6 /3-4 проигрывания/;

3. Определить на слух и записать ряд аккордов вне лада. Например: Б<sub>64</sub>, М<sub>6</sub>, Д<sub>43</sub>, малый вводный.

#### **Устно**

1. Построить и спеть от звука 2 вида мажора /натуральный и гармонический/, 3 вида минора /натуральный, гармонический, мелодический/ /до 4 знаков/;
2. Построить и спеть от звука ряд диатонических интервалов;
3. Построить и спеть от звука мажорное и минорное трезвучие с обращениями, Д7 с обращениями и разрешить в тональность;
4. Спеть номер с листа. Тональность 1-2 знака. Диатоника. Размеры 2/4, 3/4, 4/4;
5. Построить и спеть в ладу трезвучия главных ступеней с обращениями, Д7 с обращениями.

### **Образец билета**

1. Спеть гамму d-moll /три вида/;
  2. Построить и спеть в d-moll t-S-S<sub>6</sub>-D-D<sub>65</sub>-t;
  3. Построить и спеть от звука 'e' вверх
    - а. ч5, м6, б3, м7;
    2. Б6, М64, Д43 /с разрешением в тональности/;
- Спеть с листа № 147 'Сольфеджио' П. Драгомиров.