

**Специальность 53.02.03 «Инструментальное
исполнительство»
Фортепиано**

перечень вступительных испытаний:

- **Исполнение сольной программы**
- **Сольфеджио**

Требования к поступающим

I. Исполнение сольной программы

1. Поступающий на специальность «Фортепиано» должен исполнить:

- а) одно полифоническое произведение трех-четыrehголосного склада;
 - б) два этюда на различные виды техники;
 - в) одно произведение крупной формы (рондо, вариации, одну — две части сонаты или концерта);
 - г) одну пьесу кантиленного характера;
 - д) прочесть с листа пьесу трудности 4—5 классов ДМШ.
- Экзаменационная комиссия может вводить в качестве дополнительного раздела экзамена исполнение гамм и арпеджио.

II. Сольфеджио

Письменно

1. Записать в течение 25 минут диктант 8 тактов, размер 2/4, 3/4, 4/4, ритмические рисунки с синкопами, триолями, пунктирами, несложные виды хроматизма. 10 проигрываний через 2 минуты, 5 проигрываний на проверку и дописывание;
2. Записать ряд интервалов /вне лада/, например: ч5, м2, б6, м3, ч8, м7, б3, б7, ч4. 3 проигрывания, 3-4 секунды на интервал.
3. Определить на слух и записать 4 вида трезвучий с обращениями, Д7 с обращениями, малый вводный, уменьшенный вводный септаккорд.

Например: Б6, М64, Д2, ум6, Б64, ув53, Д65, ум7, 3 проигрывания, 3-4 секунды на аккорд.

Устно

1. Спеть с листа мелодию с тактированием /по сложности соответствует номерам из сборника “Сольфеджио” П. Драгомиров № 100-300/;
2. Построить и спеть от звука /с, d, e, f, g, a/ вверх и вниз диатонические интервалы, вверх 4 вида трезвучий с обращениями, Д7 с обращениями, малый и уменьшенный вводный септаккорд4

3. Построить и спеть от звука 2 вида мажора /натуральный и гармонический/, 3 вида минора /натуральный, гармонический, мелодический/ /до 7 знаков/;

4. Построить и спеть от звука в ладу тритоны и характерные интервалы с разрешением;

5. Построить и спеть в ладу трезвучия с обращениями, Д7 с обращениями, вводный септаккорд.

Образец билета

1. Построить и спеть вверх и вниз от звука 'а' м2, б3, ч4, б6, м7;

2. Построить вверх и спеть от звука 'd' Б6, М64, ум6, ув5з;

3. Построить вверх и спеть от звука 'cis' Д65, ум7. найти тональности и разрешить;

4. Спеть два вида мажора. Построить, разрешить и спеть в E-dur ув4, ув2,

Т6-S-Д2-Т6-Д65-Т;

5. Спеть № 100 из учебника 'Сольфеджио' П. Драгомиров.