

**Специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»
специализация «Инструменты эстрадного оркестра», «Эстрадное пение»
перечень вступительных испытаний:**

- **Исполнение сольной программы**
- **Сольфеджио**

Специализация : инструменты эстрадного оркестра

- а) одну гамму (мажорную или минорную) до 4 знаков в ключе; стаккато и легато в умеренном движении и арпеджио;
- б) один этюд;
- в) одну пьесу (в том числе кантиленного характера) или части из циклического произведения.

Специализация: Эстрадное пение

Исполнить 2 разнохарактерные песни без сопровождения или с сопровождением (концертмейстер или фонограмма), демонстрируя вокально-слуховые данные.

Коллоквиум призван выявить общекультурный уровень абитуриента, его эрудицию в области музыкального искусства, знание музыкальной терминологии и краткой информации творчества исполняемых композиторов.

II. Сольфеджио

Устно

1. Спеть с листа мелодию с тактированием /по сложности соответствует номерам из сборника “Сольфеджио” П. Драгомиров № 90-120/;
2. Определить на слух 4 интервала и 4 аккорда
3. Построить и спеть от звука 2 вида мажора /натуральный и гармонический/, 3 вида минора /натуральный, гармонический, мелодический/ /до 3 знаков/;
4. Построить и спеть от звука ряд диатонических интервалов;
5. Построить и спеть от звука мажорное и минорное трезвучие с обращениями, D7 с обращениями и разрешить в тональность;
6. Построить и спеть в ладу трезвучия главных ступеней с обращениями, D7 с обращениями.

Образец билета

1. Спеть гамму d-moll /три вида/;
2. Построить и спеть в d-moll t-S-S₆-D-D₆₅-t;
3. Построить и спеть от звука ‘e’ вверх
 - а. ч5, м6, б3, м7;
 - б. Б6, М64, Д43 /с разрешением в тональности/;
4. Спеть с листа № 107 ‘Сольфеджио’ П. Драгомиров.
Определение на слух 4 интервалов и 4 аккордов;