

**Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»
специализация «Фортепиано»
перечень вступительных испытаний:**

- **Исполнение сольной программы**
- **Сольфеджио**

Требования к поступающим

I. Исполнение сольной программы

1. Поступающий на специальность «Фортепиано» должен исполнить:

- а) одно полифоническое произведение трех-четырёхголосного склада;
- б) два этюда на различные виды техники;
- в) одно произведение крупной формы (рондо, вариации, одну — две части сонаты или концерта);
- г) одну пьесу кантиленного характера;
- д) прочесть с листа пьесу трудности 4—5 классов ДМШ. Экзаменационная комиссия может вводить в качестве дополнительного раздела экзамена исполнение гамм и арпеджио.

II. Сольфеджио

Устно

1. 1. Спеть с листа мелодию с тактированием /по сложности соответствует номерам из сборника “Сольфеджио” П. Драгомиров № 110-140/;
2. Определить на слух 4 интервала и 4 аккорда
3. Построить и спеть от звука /с, d, e, f, g, a/ вверх и вниз диатонические интервалы, вверх 4 вида трезвучий, B5/3 и M5/3 с обращениями, малый мажорный септаккорд (D7) с обращениями, малый и уменьшенный вводный септаккорд.
4. Построить и спеть от звука 2 вида мажора /натуральный и гармонический/, 3 вида минора /натуральный, гармонический, мелодический/ /до 4 знаков/;
5. Построить и спеть от звука в ладу тритоны и характерные интервалы с разрешением;
6. Построить и спеть в ладу трезвучия с обращениями, D7 с обращениями, вводный септаккорд.

Образец билета

1. Спеть № 110 из учебника ‘Сольфеджио’ П. Драгомиров.
2. Определение на слух 4 интервалов и 4 аккордов
3. Построить и спеть вверх и вниз от звука ‘a’ : вверх б3, ч5, м7; вниз б2, ч4;
4. Построить вверх и спеть от звука ‘d’ Б6, М64, ум6, ув53;
5. Построить вверх и спеть от звука ‘cis’ Д65, ум7. найти тональности и разрешить;
6. Спеть два вида мажора. Построить, разрешить и спеть в E-dur ув4, ув2, Т6-S-D2-Т6-D65-T;