

4.4 Творческие испытания, проводимые Колледжем самостоятельно:

Наименование специальности	Наименование творческих испытаний
53.02.02* «Музыкальное искусство эстрады»	Сольное исполнение программы; Сольфеджио: устно.
53.02.03 «Инструментальное исполнительство»: – «Фортепиано», – «Оркестровые струнные инструменты» (скрипка, альт, виолончель, контрабас), – «Оркестровые духовые и ударные инструменты», – «Инструменты народного оркестра» (домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон)	Сольное исполнение программы на музыкальном инструменте; Сольфеджио: устно.
53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»	Специальность: исполнение сольной программы, собеседование, фортепиано; Сольфеджио: устно.
53.02.06 «Хоровое дирижирование»	Специальность: исполнение сольной программы, проверка вокальных и слуховых данных, дирижирование, фортепиано, коллоквиум; Сольфеджио: устно
53.02.07 «Теория музыки»	Музыкально-теоретическая подготовка: сольфеджио: письменно (диктант), устно (сольфеджио, теория музыки), музыкальная литература; Фортепиано