

**специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство  
эстрады» по виду «Инструменты эстрадного оркестра».**  
**перечень вступительных испытаний:**

- **Исполнение сольной программы**
- **Проверка музыкальных данных**

## **1. Исполнение сольной программы**

### **– Фортепиано:**

Поступающий должен исполнить: полифоническое произведение; этюд; произведение крупной формы; эстрадно-джазовую пьесу, демонстрируя свои исполнительские данные, техническую оснащенность, выразительность исполнения.

### **– Гитара, бас-гитара:**

Поступающий должен исполнить: гамму до 2-х ключевых знаков; этюд; произведение в эстрадно-джазовом стиле, демонстрируя свои исполнительские данные, техническую оснащенность, выразительность исполнения. Эстрадно-джазовая пьеса звучит в сопровождении (концертмейстер или фонограмма).

### **– Духовые инструменты:**

Поступающий должен исполнить: гамму до 2-х ключевых знаков; этюд; произведение в эстрадно-джазовом стиле, демонстрируя свои исполнительские данные, техническую оснащенность, выразительность исполнения. Эстрадно-джазовая пьеса звучит в сопровождении (концертмейстер или фонограмма).

### **– Ударные инструменты:**

Поступающий должен исполнить: на малом барабане этюд, состоящий из разнообразных барабанных элементов (роллы, раффы, форшлагги, парадидлы и т.д.); на ударной установке джазовую пьесу, включающую развернутое соло не менее одного квадрата, под фонограмму минус-один.

## **2. Проверка музыкальных данных**

- спеть отдельно взятый на фортепиано звук;
- определить ладовое наклонение мелодии (мажор, минор) по ее звучанию;
- точно повторить голосом сыгранную экзаменатором музыкальную фразу;
- определить количество звуков в созвучии (интервал, аккорд), и воспроизвести звуки голосом последовательно сверху вниз или снизу вверх;
- воспроизвести ритмический рисунок сыгранного экзаменатором музыкального отрывка (не более периода);