

Задания для дистанционного обучения и самостоятельной работы обучающихся
в период с 6 апреля по 12 апреля 2020 года

Анализ музыкальных произведений. 4 курс

Время выполнения и отчётности: до 13 апреля 2020 года

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

53.02.03 Инструментальное исполнительство

по виду «Оркестровые струнные инструменты»

по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

по виду «Инструменты народного оркестра»

по виду «Фортепиано»

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

53.02.06 Хоровое дирижирование

Теория: Глава VIII, §101-112,

Составить схему формы - Бетховен Соната №1, 1часть.

Образец – пример схемы: Бетховен Соната №6, 1 часть:

ЭКСПОЗИЦИЯ

Музыкальная форма	Длительность (T)	Примечания
Г.П.	12T	Период, единый
С.П.	6T	
П.П.	32T (8+19)	Период, из 2 ^х предг.
Прорыв Г.П.	5T	
З.П.	12T	
Ф	3 → 9	
С	С	

РАЗРАБОТКА

Музыкальная форма	Длительность (T)	Примечания
Мат. Г.П.	51T	
Ложная реприза	Г.П. 12T	
Предыкт	6T	

РЕПРИЗА

Музыкальная форма	Длительность (T)	Примечания
Г.П.	8T	
С.П.	нет	
П.П.	32T	
Прорыв Г.П.	7T	
З.П.	14T	
Ф	7	

Преподаватель: Осипова М.Н. (osipovamargo3553@gmail.com).

53.02.07 Теория музыки

Холопова стр. 18-30.

Анализ формы: Римский-Корсаков «Редет облаков летучая гряда».

Преподаватель: Осипова М.Н. (osipovamargo3553@gmail.com).