

**Задания для дистанционного обучения и самостоятельной работы обучающихся
в период с 6 апреля по 12 апреля 2020 года**

по Гармонии. 2 курс

Время выполнения и отчётности: до 13 апреля 2020 года

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

Трезвучие VI ступени. Прерванная каденция. Приемы расширения периода.

Дубовский И., Евсеев С., Способин И., Соколов В., «Учебник гармонии», М., Музыка, 2010 с. 126 – 130.

Дубовский И., Евсеев С., Способин И., Соколов В., «Учебник гармонии», М., Музыка, 2010 с. 133 (задачи).

Преподаватель: Орешкина О.Е. (ooreskina679@gmail.com).

53.02.03 Инструментальное исполнительство

по виду «Оркестровые струнные инструменты»

по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Трезвучие VI ступени. Чтение темы 20.

Решение задачи №280а (3).

Играть задания на фортепиано по гармонизации отрывков (№280-г, в конце Темы 20, дана линия баса).

Преподаватель: Айнутдинова Е.А. (xxlena.78@mail.ru).

и по виду «Инструменты народного оркестра»

Тема 20.

Решение задач №280а (4).

Гармонический анализ (Скребковы) №57-59.

Преподаватель: Осипова М.Н. (osipovamargo3553@gmail.com)

по виду «Фортепиано»

Задачи №280а (5,6),

Скребок №56-60,

Игра на фортепиано №280г (3,4).

Преподаватель: Бельская Г.П. (WhatsApp)

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

53.02.06 Хоровое дирижирование

Трезвучие VI ступени. Прерванная каденция. Приемы расширения периода.

Дубовский И., Евсеев С., Способин И., Соколов В., «Учебник гармонии», М., Музыка, 2010 с. 126 – 130.

Дубовский И., Евсеев С., Способин И., Соколов В., «Учебник гармонии», М., Музыка, 2010 с. 133 (задачи).

Преподаватель: Орешкина О.Е. (ooreskina679@gmail.com).