

**Задания для дистанционного обучения и самостоятельной работы обучающихся  
в период с 6 апреля по 12 апреля 2020 года**

## **по Сольфеджио. 1 курс**

**Время выполнения и отчёта: до 13 апреля 2020 года**

### **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады**

Диатонические лады.

Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Часть первая. М.: Музыкальное издательство 2009 №138

Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Часть вторая. М.: Музыкальное издательство 2010 №16

Агажанов А.П. Курс сольфеджио. М: Музыка, 1974с.126 упражнения петь.

Преподаватель: Орешкина О.Е. (ooreskina679@gmail.com).

### **53.02.03 Инструментальное исполнительство**

**по виду «Оркестровые струнные инструменты»**

**по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»**

Лады с двумя ув.2. Пение ладов от «до» и «ре».

№151-152 (Драгомиров),

№ 31 (Васильева «Двухголосие»).

Преподаватель: Айнутдинова Е.А. (xxlena.78@mail.ru).

**по виду «Инструменты народного оркестра»**

Островский №82-84,

Способин №30.

40 аккордов от «фа».

И.С. Бах Инвенция №7 (3 часть).

Преподаватель: Осипова М.Н. ([osipovamargo3553@gmail.com](mailto:osipovamargo3553@gmail.com))

## **по виду «Фортепиано»**

Островский №80-82,  
Способин №28,  
И.С. Бах Инвенция №6,  
М.И. Глинка романс.  
Преподаватель: Бельская Г.П. (WhatsApp)

## **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

№ 57(Способин «Двухголосие»),  
№217-219 (Драгомиров),  
Сочинить мелодию на основе одного диатонического лада.  
Преподаватель: Ломовских Н.Ю. (natahich345689@gmail.com).

## **53.02.06 Хоровое дирижирование**

№219-221 (Драгомиров),  
№ 58 (Способин «Двухголосие»),  
Пение ладов с двумя ув2 от до и ре.  
Преподаватель: Ломовских Н.Ю. (natahich345689@gmail.com).

## **53.02.07 Теория музыки**

Одноголосие: Островский №82-84,  
Способин, двухголосие №30,  
40 аккордов от «фа»,  
И.С. Бах Инвенция №4.  
Преподаватель: Бельская Г.П. (WhatsApp).