

**Задания для дистанционного обучения и самостоятельной работы обучающихся
в период с 13 апреля по 19 апреля 2020 года**

по Сольфеджио. 1 курс

Время выполнения и отчётности: до 20 апреля 2020 года

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Часть первая. М.: Музыкальное издательство 2009 №139

Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Часть вторая. М.: Музыкальное издательство 2010 №17

Преподаватель: Орешкина О.Е. (ooreskina679@gmail.com).

53.02.03 Инструментальное исполнительство

по виду «Оркестровые струнные инструменты»

по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Пение звукорядов с альтерацией от си.

№153-155 (Драгомиров),

№ 32 (Васильева «Двухголосие»).

Преподаватель: Айнутдинова Е.А. (xxlena.78@mail.ru).

по виду «Инструменты народного оркестра»

Островский №85-87,

Способин №31.

Алексеев №4.

Преподаватель: Осипова М.Н. (osipovamargo3553@gmail.com)

по виду «Фортепиано»

Островский №83-85,
Способин №30,
И.С. Бах Инвенция №7,
М.И. Глинка романс.
Преподаватель: Бельская Г.П. (WhatsApp)

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

№ 58 (Способин «Двухголосие»)
№220-222 (Драгомиров)
Пение ладов с двумя ув2 от до и ре.
Преподаватель: Ломовских Н.Ю. (natahich345689@gmail.com).

53.02.06 Хоровое дирижирование

№222-224 (Драгомиров)
№ 59 (Способин «Двухголосие»)
Пение звукорядов с альтерацией от си
Преподаватель: Ломовских Н.Ю. (natahich345689@gmail.com).

53.02.07 Теория музыки

Одноголосие: Островский №85-87,
Способин, двухголосие №31,
Алексеев №4,
И.С. Бах Инвенция №5.
М.И. Глинка. Романс.
Преподаватель: Бельская Г.П. (WhatsApp).