

**53.02.06 «Хоровое дирижирование» 4 курс ОП.08 «Хоровое сольфеджио»
(задание к 22.04.20г.)**

Тема: «Певческая установка, певческое дыхание, звукообразование, формы звуковедения.
Технические приемы, певческая дикция, артикуляция, нюансы»:

-изучить следующую литературу:

Добровольская Н.Вокально-хоровые упражнения в детском хоре. М.,1987 (стр.5-7),

-повторить и закрепить терминологию: «певческая установка», «певческое дыхание», «звукообразование», «виды атаки», «высокая певческая позиция», «певческая опора», «нейтрализация гласных», «формы звуковедения», «технические приемы», «певческая дикция», «артикуляция», «нюансы»

(продемонстрировать знание терминологии при помощи видеотчета на эл. почту oksana.starov@vandex.ru до 22.04.20г.).

Преподаватель: Старой О.В.