

**Задания для дистанционного обучения и самостоятельной работы обучающихся  
в период с 20 апреля по 26 апреля 2020 года**

## **Анализ музыкальных произведений. 4 курс**

**Время выполнения и отчётности: до 27 апреля 2020 года**

**53.02.02 Музыкальное искусство эстрады**

**53.02.03 Инструментальное исполнительство**

**по виду «Оркестровые струнные инструменты»**

**по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»**

**по виду «Инструменты народного оркестра»**

**по виду «Фортепиано»**

**53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

**53.02.06 Хоровое дирижирование**

Теория: учебник Способина §§117-125.

Составить схему формы **финала сонаты** (см. внимательно по специальностям):

Бетховен Соната №2 – Хоровое дирижирование,

Бетховен Соната №7 - духовые, струнные, эстрада,

Бетховен Соната №11 – народные,

Моцарт Соната №9 - СХНП, фортепиано.

Преподаватель: Осипова М.Н. (osipovamargo3553@gmail.com).

### **53.02.07 Теория музыки**

Холопова, глава вторая.

Анализ формы: Глинка Романс Ратмира.

Преподаватель: Осипова М.Н. (osipovamargo3553@gmail.com).