

Задания для дистанционного обучения и самостоятельной работы обучающихся
в период с 20 апреля по 26 апреля 2020 года

по Гармонии. 3 курс

Время выполнения и отчётности: до 27 апреля 2020 года

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

"Хроматические секвенции",

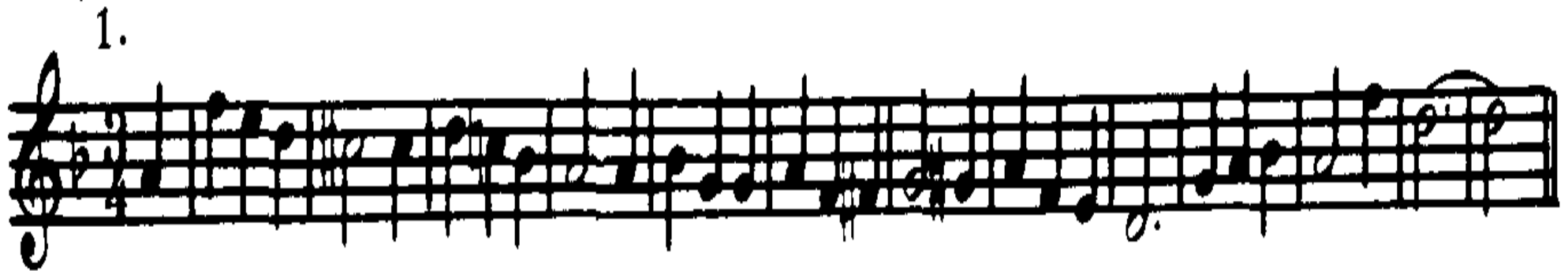
Решение задачи по теме.

Преподаватель: Орешкина О.Е. (ooreskina679@gmail.com).

53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду «Оркестровые струнные инструменты»

Хроматические секвенции. Тема 33.

Решение задачи ↓:



Гармонический анализ примера ↓:

63



Преподаватель: Айнутдинова Е.А. (xxlena.78@mail.ru).

по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Тема 33.

Решение задач №500 (6,7).

Гармонический анализ: Скребковы №184-187.

Преподаватель: Осипова М.Н. (osipovamargo3553@gmail.com).

по виду «Инструменты народного оркестра»

по виду «Фортепиано»

Тема «Хроматические секвенции».

Решение задач №500 (4,5).

Гармонический анализ: Скребков №184-187.

Игра на фортепиано: отклонения в родственные тональности в Соль мажоре.

Преподаватель: Бельская Г.П. (WhatsApp)

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

"Хроматические секвенции",

Решение задачи по теме.

Преподаватель: Орешкина О.Е. (ooreskina679@gmail.com).

53.02.07 Теория музыки

Тема «Хроматические секвенции».

Решение задач №500 (4,5).

Гармонический анализ: Скребков №184-187.

Игра на фортепиано: отклонения в родственные тональности в Соль мажоре.

Преподаватель: Бельская Г.П. (WhatsApp).