

**Задания для дистанционного обучения
и самостоятельной работы обучающихся
в период с 20 апреля по 26 апреля 2020 года
по Музыкальной литературе. 3 курс
Время выполнения и отчётности: до 27 апреля 2020 года**

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

Прослушать симфоническую сюиту «Шехеразада» Н.А. Римского-Корсакова.
Подготовиться к викторине по творчеству Римского-Корсакова.
Ответить на вопросы по симфонич. творчеству композитора (см. ниже↓).
Преподаватель: Орешкина О.Е. (ooreskina679@gmail.com)

**53.02.03 Инструментальное исполнительство
по виду «Оркестровые струнные инструменты»**

по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Прослушать симфоническую сюиту «Шехеразада» Н.А. Римского-Корсакова.
Подготовиться к викторине по творчеству Римского-Корсакова.
Ответить на вопросы по симфоническому творчеству композитора.

Вопросы по симфоническому творчеству Н.А.Римского-Корсакова

1. Перечислите симфонические произведения Римского-Корсакова

2. Что такое «Садко» Римского-Корсакова?

3. Перечислите сказочные произведения композитора (оперы и симфонические)

4. На основе какого литературного произведения написана сюита «Шехеразада»?

5. Напишите общую программу сюиты

«Шехеразада» _____

6. Какие названия композитор дал каждой части сюиты «Шехеразада»?

7. Какие лейтмотивы начинают сюиту? Опишите музыку одного из них. _____

8. В какой части и разделе находится кульминация всей сюиты? Что там рисует музыка?

9. Перечислите знаменитых дирижеров, под руководством которых звучала сюита

«Шехеразада». _____

10. Перечислите произведения русских композиторов на восточную тематику _____

Преподаватель: Штыкова Н.Ф. (nadya-pin@yandex.ru).

**по виду «Инструменты народного оркестра»
по виду «Фортепиано»**

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Прослушать симфоническую сюиту «Шехеразада» Н.А. Римского-Корсакова.
Подготовиться к викторине по творчеству Римского-Корсакова.
Ответить на вопросы по симфонич. творчеству композитора (см. выше↑).

53.02.07 Теория музыки

Ответить на вопросы (см. спец. «орк. струнные инструменты»↑)
Посмотреть фильм-оперу П.И. Чайковский «Евгений Онегин».
Наизусть выучить темы №№111, 112, 114, 115 (4 такта),
№№117, 120 (мелодию), №121(мелодию),
№122 (мелодию) – прислать видео или аудиозапись.

Преподаватель: Штыкова Н.Ф. (nadya-pin@yandex.ru).