

Задания для дистанционного обучения и самостоятельной работы обучающихся
в период с 27 апреля по 3 мая 2020 года

по Гармонии. 2 курс

Время выполнения и отчётности: до 4 мая 2020 года

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

Конспект темы «Субдоминантсептаккорд», выписать музыкальные примеры (стр. 134-138).
Преподаватель: Орешкина О.Е. (ooreskina679@gmail.com).

53.02.03 Инструментальное исполнительство

по виду «Оркестровые струнные инструменты»

по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Субдоминантсептаккорд (SII7). Тема 21.

Гармонизация мелодии №294 (3).

Гармонический анализ примера:

184

The image shows a musical score for piano. It consists of two staves: a treble clef staff (right hand) and a bass clef staff (left hand). The key signature is E major (two sharps) and the time signature is common time (C). The score is numbered 184. The melody in the right hand starts on G4 and moves through A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4. The left hand accompaniment consists of chords: E4-G2-B2, E4-G2-B2, E4-G2-B2, E4-G2-B2, E4-G2-B2, E4-G2-B2, E4-G2-B2, E4-G2-B2.

Играть на фортепиано по цифровке 5 примеров (готовим к контрольному уроку):

а) e-moll: I – II65 – I6 – II43 – V7 – VI – II7 – V7 - I

- б) D-dur: I6 – II7 – V43 – I – II65 – K64 – V7 – I
в) h-moll: II43 -V7 –VI - II65 - I6 - II43 - K64 -V7- I
г) F-dur: II7 -VI64 - II65 -V -V2 - I6 - II43 - K64 – V7 - I
д) d-moll: I - II2 - V65 - I - II43 - I64 - II65 - V7 - I

Преподаватель: Айнутдинова Е.А. (xxlena.78@mail.ru).

и по виду «Инструменты народного оркестра»

Тема 21.

Решение задач №294 (2, 4).

Игра секвенции - сб. Абызовой, стр. 172 №354(2).

Преподаватель: Осипова М.Н. (osipovamargo3553@gmail.com)

по виду «Фортепиано»

Задачи 294 (5,6);

игра- №296 (2);

Скребок №68-70.

Преподаватель: Бельская Г.П. (WhatsApp)

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

53.02.06 Хоровое дирижирование

Конспект темы, выписать музыкальные примеры (стр. 134-138).

Преподаватель: Орешкина О.Е. (ooreskina679@gmail.com).