

Задания для дистанционного обучения и самостоятельной работы обучающихся
в период с 27 апреля по 3 мая 2020 года

по Гармонии. 3 курс

Время выполнения и отчётности: до 4 мая 2020 года

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

Конспект темы: "Модуляция в тональности первой степени родства" стр. 242-247.

Преподаватель: Орешкина О.Е. (ooreskina679@gmail.com).

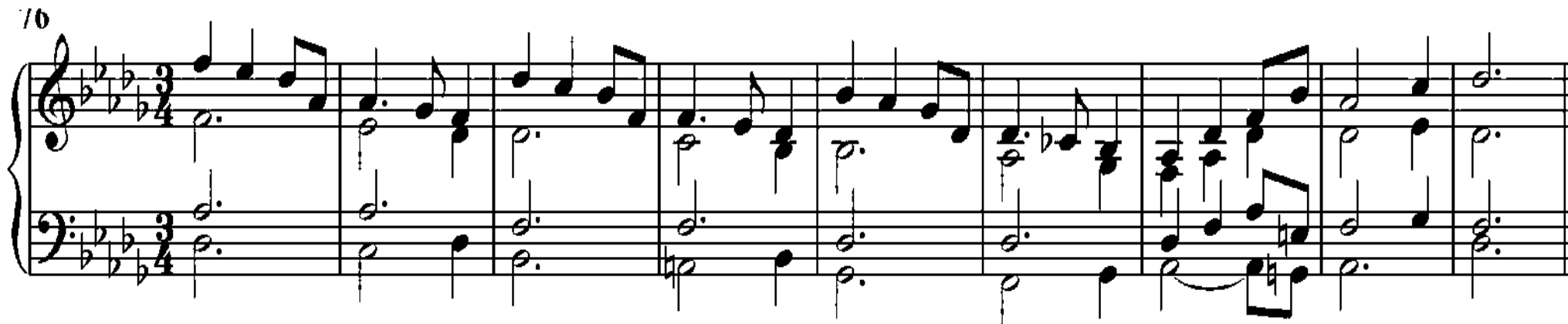
53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду «Оркестровые струнные инструменты»

Хроматические секвенции. Тема 33.

Решение задачи ↓:



Гармонический анализ примера ↓:



Преподаватель: Айнутдинова Е.А. (xxlena.78@mail.ru).

по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Тема 34.

Гармонический анализ: Бетховен Соната №10, 2 часть (8 тактов).

Преподаватель: Осипова М.Н. (osirovamargo3553@gmail.com).

по виду «Инструменты народного оркестра»

по виду «Фортепиано»

Решение задач №500 (6,7);

игра секвенции - отклонение в VII ступень.

Преподаватель: Бельская Г.П. (WhatsApp)

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Конспект темы: "Модуляция в тональности первой степени родства" стр. 242-247.

Преподаватель: Орешкина О.Е. (ooreskina679@gmail.com).

53.02.07 Теория музыки

Решение задач №500 (6,7);

игра секвенции - отклонение в VII ступень.

Преподаватель: Бельская Г.П. (WhatsApp).