

**Задания для дистанционного обучения и самостоятельной работы обучающихся
в период с 27 апреля по 3 мая 2020 года**

по Музыкальной литературе. 1 курс

Время выполнения и отчётности: до 4 мая 2020 года

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

53.02.03 Инструментальное исполнительство

по виду «Оркестровые струнные инструменты»

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Написать конспект биографии и список произведений Р. Шумана.

Послушать пьесы из цикла «Карнавал»:

- Вступление,
- Пьеро,
- Арлекин,
- Эвзебий,
- Флорестан,
- Кокетка,
- Бабочки,
- Киарина,
- Шопен,
- Эстрелла,
- Панталоне и Коломбина,
- Паганини,
- Марш давидсбюндлеров.

Преподаватель: Штыкова Н.Ф. (nadya-pin@yandex.ru).

**по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»
и по виду «Инструменты народного оркестра»**

1. Конспект биографии и творчества Р. Шумана по учебнику;
2. Прочитать о цикле «Карнавал» и послушать.

Преподаватель: Ломовских Н.Ю. (natahich345689@gmail.com)

**по виду «Фортепиано»
53.02.06 Хоровое дирижирование**

Конспект – Р. Шуман биография, характеристика творчества.

Преподаватель: Орешкина О.Е. (ooreskina679@gmail.com)

53.02.07 Теория музыки

Выучить наизусть и прислать видеозапись игры - №236, 240, 246а – мелодию.

Ответить на вопросы по фортепианному творчеству Р. Шумана:

Роберт Шуман

1. Как и его великий современник – Шопен – Шуман родился в ... году. Каком?
А) 1810; б) 1811; в) 1809.
2. Родной город Шумана.
А) Бонн; б) Цвикау; в) Лихтенталь.
3. Шуман был одарен не только в музыке, но и...
а) в литературе; б) в живописи; г) в химии.
4. В 1834г. Шуман вместе с единомышленниками основал литературный журнал, который назывался...
а) «Новая музыкальная газета»; б) «Господин Крош-антидилетант»; в) «Искусство и революция».
5. Опера Шумана, написанная на сюжет средневековой рыцарской легенды, называется...
а) Саламбо; б) Гертруда; в) Геновева; г) Лоэнгрин.

6. Сколько симфоний написал Шуман?

А) 9; б) 4; г) 41.

7. Перечислите фортепианные циклы Шумана.

8. Какие четыре ноты лежат в основе каждой пьесы цикла «Карнавал»? Что они обозначают? (см.учебник, с.425)

9. Какое братство творческих людей придумал Шуман? (см.учебник, с.396).

10. Какие персонажи в цикле «Карнавал» относятся к театральным маскам, а кто – к живым, настоящим людям? Разделите на две колонки:

Пьеро

Арлекин

Флорестан

Эвзебий

Кокетка

Киарина

Шопен

Эстрелла

Паганини

Панталоне и Коломбина

Готовиться к экзамену – билеты:

Вопросы к экзамену по музыкальной литературе

В каждом билете – 2 вопроса:

- 1) биография или характеристика творчества композитора (творческий портрет)
- 2) разбор произведения.

Играть обязательно примеры и в 1, и во 2 вопросах (можно по своим нотам).

В начале экзамена проходит угадка, куда войдут произведения из билетов (смотрите список вторых вопросов).

Список первых вопросов билетов:

И.С. Бах. Биография
Бах. Характеристика творчества
Г.Ф. Гендель. Творческий портрет
Оперная реформа К.В.Глюка
Й. Гайдн. Биография
В.А. Моцарт. Творческий портрет
Л. Бетховен. Творческий портрет
Ф. Шуберт. Творческий портрет
К.М. Вебер. Творческий портрет
Ф. Мендельсон. Творческий портрет
Р. Шуман. Творческий портрет
Дж. Россини. Творческий портрет

Список вторых вопросов билетов:

И.С. Бах. Хорошо темперированный клавир. I том
К.В. Глюк. Опера «Орфей»
В.А. Моцарт. Свадьба Фигаро
В.А. Моцарт. Симфония №40
Л. Бетховен. Соната №8 «Патетическая»

Л. Бетховен. Симфония №5

Ф. Шуберт. Прекрасная мельничиха

К.М. Вебер. Волшебный стрелок

Ф. Мендельсон. Песни без слов

Ф. Мендельсон. Скрипичный концерт

Р. Шуман. Любовь поэта

Дж. Россини. Севильский цирюльник

Преподаватель: Штыкова Н.Ф. (nadya-pin@yandex.ru).