

**Задания для дистанционного обучения и самостоятельной работы обучающихся
в период с 27 апреля по 3 мая 2020 года**

по Сольфеджио. 1 курс

Время выполнения и отчёта: до 4 мая 2020 года

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

Пять упражнения, стр. 132-133.

Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Часть первая. М.: Музыкальное издательство 2009 №141, 142.

Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Часть вторая. М.: Музыкальное издательство 2010 №19

Преподаватель: Орешкина О.Е. (ooreskina679@gmail.com).

53.02.03 Инструментальное исполнительство

по виду «Оркестровые струнные инструменты»

по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

№158-160 (Драгомиров)

№ 34 (Васильева «Двухголосие»)

Сочинить и записать в тетрадь мелодию с хроматизмами.

Преподаватель: Айнутдинова Е.А. (xxlena.78@mail.ru).

по виду «Инструменты народного оркестра»

Письменная работа (онлайн, WhatsApp)

Преподаватель: Осипова М.Н. (osipovamargo3553@gmail.com)

по виду «Фортепиано»

Островский №89-91;

Способин №31;
Бах Инвенция №7;
40 аккордов от «ля».
Преподаватель: Бельская Г.П. (WhatsApp)

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

№226-228 (Драгомиров)
№ 60 (Способин «Двухголосие»)
Преподаватель: Ломовских Н.Ю. (natahich345689@gmail.com).

53.02.06 Хоровое дирижирование

№61 (Способин «Двухголосие»)
№228-230 (Драгомиров)
Преподаватель: Ломовских Н.Ю. (natahich345689@gmail.com).

53.02.07 Теория музыки

Островский №91-93;
Способин №33;
Бах Инвенция №5;
40 аккордов от «ля».
Преподаватель: Бельская Г.П. (WhatsApp).