

Задания для дистанционного обучения и самостоятельной работы обучающихся  
в период с 27 апреля по 3 мая 2020 года

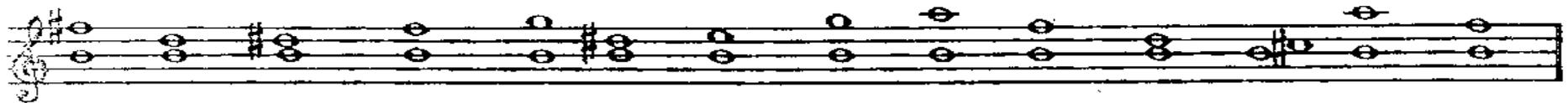
## Сольфеджио. 8 класс (выпускники).

1. Работать с заданиями экзаменационных билетов:
  - Пение видов мажора и минора, ладов, заданий в тональности и от звука;
  - Пение номеров (Драгомиров «Сольфеджио»; Калмыков, Фридкин «Сольфеджио» 2 часть);
  - Пение с аккомпанементом.
2. Запись музыкальных диктантов (<https://vk.com/audios-50830314?section=playlists>)

## Сольфеджио. 8 класс (продолжающие обучение в 9 классе).

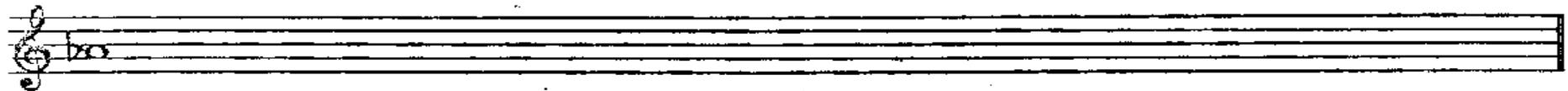
1. Письменное задание:

3. Вставьте недостающие звуки в аккорды.

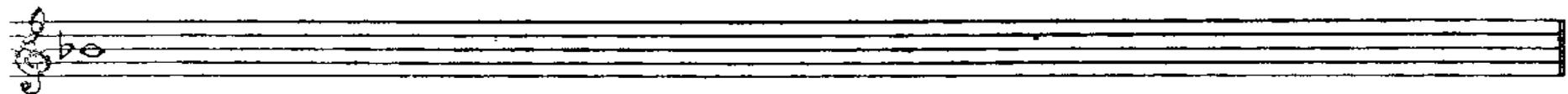


Б<sup>5</sup><sub>3</sub> М<sup>5</sup><sub>3</sub> Ув<sup>5</sup><sub>3</sub> Um<sup>5</sup><sub>3</sub> Б<sub>6</sub> М<sub>6</sub> Б<sup>6</sup><sub>4</sub> М<sup>6</sup><sub>4</sub> D<sub>7</sub> D<sup>6</sup><sub>5</sub> D<sup>4</sup><sub>3</sub> D<sub>2</sub> MVII<sub>7</sub> UmVII<sub>7</sub>

4. Постройте 14 аккордов от звуков **ЛЯ** ♭ и **СИ** ♭, заменяя их, в случае необходимости, на энгармонически равные звуки (**СОЛЬ** ♯ и **ЛЯ** ♯ соответственно).



Б<sup>5</sup><sub>3</sub> М<sup>5</sup><sub>3</sub> Ув<sup>5</sup><sub>3</sub> Um<sup>5</sup><sub>3</sub> Б<sub>6</sub> М<sub>6</sub> Б<sup>6</sup><sub>4</sub> М<sup>6</sup><sub>4</sub> D<sub>7</sub> D<sup>6</sup><sub>5</sub> D<sup>4</sup><sub>3</sub> D<sub>2</sub> MVII<sub>7</sub> UmVII<sub>7</sub>



Б<sup>5</sup><sub>3</sub> М<sup>5</sup><sub>3</sub> Ув<sup>5</sup><sub>3</sub> Um<sup>5</sup><sub>3</sub> Б<sub>6</sub> М<sub>6</sub> Б<sup>6</sup><sub>4</sub> М<sup>6</sup><sub>4</sub> D<sub>7</sub> D<sup>6</sup><sub>5</sub> D<sup>4</sup><sub>3</sub> D<sub>2</sub> MVII<sub>7</sub> UmVII<sub>7</sub>

2. Драгомиров «Сольфеджио» №108.
3. Бах. Инвенция.
4. Повторять романсы.

## Музыкальная литература. 8 класс.

Выпускникам:

– работать над экзаменационными вопросами.

<https://www.musnotes.com/media/5-7/1323/>

(Угадать №№1-10)

Идущим в 9 класс:

Аверьянова «Музыкальная литература». Прочитать раздел «Творчество Р.Щедрина».