

3. Гармонический анализ примера ↓:



Преподаватель: Айнутдинова Е.А. (xxlena.78@mail.ru).

по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Темы 34, 35.

Задача №525 (3),

Скребок №№191-192.

Преподаватель: Осипова М.Н. (osipovamargo3553@gmail.com).

по виду «Инструменты народного оркестра»

по виду «Фортепиано»

Учебник, тема 34.

Модуляция - конспект,

Задачи №525 (1, 2).

Гармонический анализ: Бетховен Соната №10, 2 часть.

Преподаватель: Бельская Г.П. (WhatsApp)

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Конспект темы "Модуляция в тональности первой степени родства", выписать примеры.

Преподаватель: Орешкина О.Е. (ooreskina679@gmail.com).

53.02.07 Теория музыки

Учебник, тема 34.

Модуляция - конспект,

Задачи №525 (1, 2).

Гармонический анализ: Бетховен Соната №10, 2 часть.

Преподаватель: Бельская Г.П. (WhatsApp).