

Задания для дистанционного обучения и самостоятельной работы обучающихся

по Сольфеджио. 1 курс

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Часть первая. М.: Музыкальное издательство 2009 №143.

Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Часть вторая. М.: Музыкальное издательство 2010 №20.

Преподаватель: Орешкина О.Е. (ooreskina679@gmail.com).

53.02.03 Инструментальное исполнительство

по виду «Оркестровые струнные инструменты»

по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

№161-162 (Драгомиров)

№ 35 (Васильева «Двухголосие»)

Преподаватель: Айнутдинова Е.А. (xxlena.78@mail.ru).

по виду «Инструменты народного оркестра»

Бах инвенция №8, 2 часть,

Островский №№94-96,

Способин №34.

Преподаватель: Осипова М.Н. (osipovamargo3553@gmail.com)

по виду «Фортепиано»

Островский №92-94;

Способин №32;

Бах Инвенция №7;

Глинка романс.

Преподаватель: Бельская Г.П. (WhatsApp)

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

№229-231 (Драгомиров)

№61 (Способин «Двухголосие»)

Преподаватель: Ломовских Н.Ю. (natahich345689@gmail.com).

53.02.06 Хоровое дирижирование

№62 (Способин «Двухголосие»)

№231-233 (Драгомиров)

Преподаватель: Ломовских Н.Ю. (natahich345689@gmail.com).

53.02.07 Теория музыки

Островский №94-96;

Способин №34;

Бах Инвенция №5;

Глинка романс.

Преподаватель: Бельская Г.П. (WhatsApp).