

Сольфеджио. 2 класс.

1. Гамма соль минор:
 - построить (письменно) и петь три вида;
 - опевание устойчивых ступеней;
 - разрешение неустойчивых ступеней в устойчивые.



Ключевые знаки -

2. Пение интервалов в соль миноре (м.2 на II, V, б.2 на I, VII, м.3 на I, IV, V, VII повышенной, ч.5 на I, ч.4 на V).
3. Калмыков, Фридкин «Сольфеджио», 1 часть. Петь №269.
4. Калинина «Рабочая тетрадь» стр.19 - №23.

Слушание музыки. 2 класс.

Приёмы создания комических образов: неожиданные, резкие смены в звучании. Игра ритмов, «неверных» нот, дразнилки, преувеличения.

1.Послушать

Д.Б. Кабалевский

-«Клоуны»;

-Рондо-токатта.

-С.С. Прокофьев. Опера «Любовь к трём апельсинам»: Марш, Скерцо.