

**Задания для дистанционного изучения вопросов по дисциплине**  
**«Инструментоведение»**  
**53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду: Инструменты**  
**народного оркестра**  
**4 курс**  
**04.05-10.05**

Сделать конспект и подготовить устный ответ.

[Группа медных духовых инструментов](#)

Общая характеристика группы. Краткая историческая справка о натуральных валторных и трубах, принципы нотирования и чтения их партий. Индивидуальная характеристика хроматических валторны в строе Фа и трубы в строе Си-бемоль, тромбона и трубы; их тембры, технические и динамические возможности.

Методические указания

Изучая эту тему, обратите внимание на использование натуральных медных инструментов — валторны и трубы, Чтобы лучше усвоить этот материал, повторите образование натурального звукоряда. Ознакомьтесь с натуральными медными инструментами различных строев.

Изучите принцип нотирования и чтения их партий. Ознакомьтесь с историей создания вентильных механизмов, благодаря которым появилась возможность хроматически заполнить интервальные промежутки натурального звукоряда.

Дайте общую характеристику группы медных духовых инструментов, определите ее состав, опишите динамические возможности.

Изучите каждый инструмент в отдельности: валторну в строе Фа, трубу в строе Си-бемоль, тромбон и трубу, Обратите внимание на тембры инструментов, их технические возможности, диапазоны. Обязательно нужно знать правила нотирования и прочтения партий валторны и трубы. Обратите внимание на конструкцию тромбона, действие кулисы которого аналогично действию вентилей у медных духовых инструментов.

Рекомендуемая литература:

- Зряковский Н. Общий курс инструментоведения: симфонический оркестр и партитура. — М., 2016.
- [Чулаки М. Инструменты симфонического оркестра.](#) - М., 2016,- С. 105-142

### Вопросы для самоконтроля

1. Перечислите транспонирующие инструменты в группе медных духовых и их строи,
2. Объясните правила чтения партий валторны в строе Фа и трубы в строе Си-бемоль.
3. Расскажите о натуральных инструментах.
4. Изложите порядок записи партий инструментов в группе медных духовых.