

**Задания для дистанционного обучения
и самостоятельной работы обучающихся
в период с 11 по 17 мая 2020 года
по Музыкальной литературе. 3 курс
Время выполнения и отчётности: до 18 мая 2020 года**

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

Послушать (посмотреть фильм-оперу) «Евгений Онегин» и «Пиковая дама».
Преподаватель: Орешкина О.Е. (ooreskina679@gmail.com)

53.02.03 Инструментальное исполнительство

по виду «Оркестровые струнные инструменты»

по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

1. Прочитать повесть А.С. Пушкина «Пиковая дама»,
2. Посмотреть фильм-оперу «Пиковая дама» по ссылке
<https://vk.com/video?q=Чайковский%20Пиковая%20дама&z=video5319295169393666>
3. Выучить наизусть (сыграть на любом инструменте или спеть) №227, 310.

Преподаватель: Штыкова Н.Ф. (nadya-pin@yandex.ru).

по виду «Инструменты народного оркестра»

по виду «Фортепиано»

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Послушать (посмотреть фильм-оперу) «Евгений Онегин» и «Пиковая дама».
Преподаватель: Орешкина О.Е. (ooreskina679@gmail.com)

53.02.07 Теория музыки

1. Прослушать увертюру-фантазию «Ромео и Джульетта» и Симфонию №1 П.И. Чайковского, написать о них краткий конспект по учебнику.
2. Выучить темы №132 (по нотам двумя руками);
№135, 136 (наизусть мелодию), №137 (по нотам);
№№141, 144, 148,149, 150, 151, 152, 153 (наизусть мелодию) – прислать видео или аудиозапись.
3. Подготовиться к викторине по операм П.И.Чайковского «Евгений Онегин» и «Пиковая дама».

Вопросы к экзамену

В каждом билете – 2 вопроса:

1) биография или характеристика творчества композитора (творческий портрет)

2) разбор произведения.

Играть обязательно примеры и в 1, и во 2 вопросах (можно по своим нотам).

В начале экзамена проходит угадка, куда войдут произведения из билетов (смотрите список вторых вопросов).

Список первых вопросов билетов:

Русская музыка с древних времен до 17 века.

Русский романс в первой половине XIX века

М.И.Глинка. Жизненный и творческий путь

А.С.Даргомыжский. Творческий портрет

Русская музыка в 60-70 гг. XIX века

Композиторская школа «Могучая кучка»

М.А.Балакирев. Творческий портрет

М.П.Мусоргский. Творческий портрет

А.П.Бородин. Творческий портрет

Н.А.Римский-Корсаков. Творческий портрет

П.И.Чайковский. Характеристика творчества

П.И.Чайковский. Биография

Список вторых вопросов билетов:

М.И.Глинка. Опера «Жизнь за царя»

М.И.Глинка. «Камаринская»

А.С.Даргомыжский. «Русалка»_

А.С.Даргомыжский. Романсы

М.П.Мусоргский. «Картинки с выставки»

А.П.Бородин. Симфония №2

А.П.Бородин. Опера «Князь Игорь»

Н.А.Римский-Корсаков. «Снегурочка»

Н.А.Римский-Корсаков. «Шехеразада»

П.И.Чайковский. «Евгений Онегин»

П.И.Чайковский. Симфония №4

П.И.Чайковский. «Пиковая дама»

Преподаватель: Штыкова Н.Ф. (nadya-pin@yandex.ru).