

**Задания для дистанционного обучения и самостоятельной работы обучающихся
в период с 11 по 17 мая 2020 года**

по Музыкальной литературе. 4 курс

Время выполнения и отчётности: до 18 мая 2020 года

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

53.02.06 Хоровое дирижирование

Письменно ответить на вопросы:

Отечественная музыкальная культура второй половины XX – начала XXI века

1. Назовите композиторов XX века, которые в своем творчестве опирались на интонации русских народных песен (3-4 фамилии). _____

2. Какие новые жанры появились в творчестве отечественных композиторов второй половины XX века? _____

3. Какие старинные жанры возрождаются в их творчестве? _____

4. Что в переводе с французского означает слово «авангард»? _____

5. Как называется метод сочинения музыки, при котором в основе произведения лежит серия - ряд из 12 звуков? _____

6. Как называется метод сочинения, при котором композитор использует красочные звучания, отрицающие точные звуковые связи? _____

7. Что такое конкретная музыка?

8. Какие отечественные музыкальные мероприятия мирового уровня Вы можете назвать?

9. Назовите выдающихся отечественных дирижеров современности (не менее пяти)

10. Каких отечественных исполнителей (любых специальностей) Вы знаете? (не менее пяти фамилий)

11. Кто из отечественных композиторов-авангардистов написал оперы «Пена дней», «Четыре девушки», балет «Исповедь»?

12. Кто является автором произведений «Ночь в Мемфисе», «Слышу... умолкло...», «Offertorium»?

13. Автор опер «Жизнь с идиотом», «История доктора Иоганна Фауста», «Джезуальдо»

14. Назовите выдающихся кинорежиссеров второй половины XX-начала XXI века

Преподаватель: Осипова М.Н. (osipovamargo3553@gmail.com).

**53.02.03 Инструментальное исполнительство
по виду «Оркестровые струнные инструменты»
по виду «Фортепиано»**

Письменно ответить на вопросы:

Отечественная музыкальная культура второй половины XX – начала XXI века (см. выше↑)

Преподаватель: Штыкова Н.Ф. (nadya-pin@yandex.ru).

**по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»
и по виду «Инструменты народного оркестра»**

Письменно ответить на вопросы:

Отечественная музыкальная культура второй половины XX – начала XXI века (см. выше↑)

Преподаватель: Орешкина О.Е. (ooreskina679@gmail.com)

53.02.07 Теория музыки

1. Написать один из разделов 3 главы дипломной работы.
2. Письменно ответить на вопросы:

Отечественная музыкальная культура второй половины XX – начала XXI века (см. выше↑)

Лекторская практика: записать на видео лекцию на свободно выбранную тему.

Преподаватель: Штыкова Н.Ф. (nadya-pin@yandex.ru).