

**53.02.06 «Хоровое дирижирование» 4 курс ОП.08 «Хоровое сольфеджио»
(задание к 20.05.20г.)**

Тема: «Выработка технических приемов в произведении: четкого произношения согласных, нейтрализации гласных, одновременного, ясного произношения окончаний, контрастности динамики. Работа над различными видами ансамбля, строя – от унисона до развитого многоголосия.

1.Подобрать упражнения на выработку разборчивой дикции. нейтрализации гласных, одновременного, ясного произношения окончаний, контрастности динамики (не менее 2-х; *одно упражнение может сочетать несколько задач). Можно придумать самим, можно выбрать из изучаемой литературы.

Прокомментировать задачи каждого упражнения (задание должно быть продемонстрировано на зачете 20.05)

2.Подготовка к зачету.

Задания к зачету

1. Рассказать правила цепного дыхания.
2. Продемонстрировать каноны(2): для младшей и старшей групп хора при помощи пения и игры на фортепиано.
3. Продемонстрировать упражнения на выработку четкой дикции. нейтрализации гласных, одновременного, ясного произношения окончаний, контрастности динамики с комментариями.
4. Перечислить средства музыкальной выразительности, использованные в произведении для разучивания с группой на уроке «Хоровое сольфеджио» (каждый студент анализирует свое произведение).

Выполнение заданий к зачету записать на видео и прислать на эл. почту oksana.starov@vandex.ru 20.05.20г. до 20.00)

Преподаватель: Старой О.В.