

**Задания для дистанционного обучения и самостоятельной работы обучающихся
в период с 18 по 24 мая 2020 года
по Сольфеджио. 1 курс**

Время выполнения и отчётности: до 25 мая 2020 года

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

Петь упражнения: Агажанов, стр. 139-140.

Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Часть первая. М.: Музыкальное издательство 2009 №145.

Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Часть вторая. М.: Музыкальное издательство 2010 №22.

Письменно выполнить упражнения в тональности.

Преподаватель: Орешкина О.Е. (ooreskina679@gmail.com).

**53.02.03 Инструментальное исполнительство
по виду «Оркестровые струнные инструменты»
по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»**

№163-165 (Драгомиров)

№ 36 (Васильева «Двухголосие»)

Сочинить мелодию с отклонениями в родственные тональности.

Преподаватель: Айнутдинова Е.А. (xxlena.78@mail.ru).

по виду «Инструменты народного оркестра»

Островский №№100-102;

Способин №36,

Алексеев №7.

Преподаватель: Осипова М.Н. (osipovamargo3553@gmail.com)

по виду «Фортепиано»

Островский №№98-100;

Способин №34;

повторение инвенций и романсов.

Преподаватель: Бельская Г.П. (WhatsApp)

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

№236-238 (Драгомиров)

№ 63 (Способин «Двухголосие»).

Преподаватель: Ломовских Н.Ю. (natahich345689@gmail.com).

53.02.06 Хоровое дирижирование

Повторение пройденного материала.

Подготовка к контрольному уроку.

Преподаватель: Ломовских Н.Ю. (natahich345689@gmail.com).

53.02.07 Теория музыки

Островский №№100-102;

Способин №36;

повторение инвенций, романсов, 4-х голосия.

Преподаватель: Бельская Г.П. (WhatsApp).