

**Задания для дистанционного изучения вопросов по дисциплине МДК.02.02.01 «Методика обучения игре на инструменте» с 18.05.20 по 24.05.20.**

**4 курс, ПЦК «Оркестровые струнные инструменты».**

Контрольное задание – подготовить устные ответы по темам из билетов к государственному экзамену:

1. Аппликатура, как художественное и техническое средство исполнения. Принципы выбора аппликатуры. Переходы.
2. Методика проведения приемных испытаний в ДМШ.
3. Вибрация как исполнительский навык и как средство художественной выразительности.
4. Звукоизвлечение.

Литература:

1. Григорьев В.Ю. «Методика обучения игре на скрипке».
2. Шевченко В. «Балет двух рук».
3. «Вопросы скрипичного исполнительства и педагогики», сборник статей сост. С. Сапожников.
4. Л. Ауэр. «Моя школа игры на скрипке».
5. В. Натансон, В. Руденко. «Вопросы методики начального музыкального образования».
6. И. Лесман. «Очерки по методике обучения игре на скрипке».
7. М.М. Берляничик, А.Ю. Юрьев. «Вопросы музыкальной педагогики».
8. Г. Мищенко. «Полный курс методики обучения игре на скрипке (альте)».
9. Г. Мищенко. «Полный курс методики обучения игре на скрипке (альте)».
10. Методическое пособие для преподавателей «Учебно-воспитательная работа в струнно-смычковых классах ДМШ».
11. Л.С. Гинзбург. «О работе над музыкальным произведением».
12. К. Флеш. «Искусство скрипичной игры».
13. М.М. Берляничик, А.Ю. Юрьев. «Вопросы музыкальной педагогики».
14. Учебно-воспитательная работа в струнно-смычковых классах ДМШ, методическое пособие для преподавателей.
15. А. Броун. «Очерки по методике игры на виолончели».
16. Х. Беккер, Д. Ринар. «Техника и искусство игры на виолончели».
17. Р. Сапожников. «Основы методики обучения игре на виолончели».