

Положение

VI открытого Всероссийского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «У звенящих истоков Дона» 18 февраля- 20 февраля 2021 года

Учредители: Министерство культуры Тульской области,
Администрация МО г. Новомосковск
ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»

1. Общие положения.

- 1.1. Цели и задачи конкурса:
 - выявление и стимулирование творческого роста юных исполнителей на духовых и ударных инструментах;
 - совершенствование профессионального обучения;
 - укрепление и развитие традиций исполнительства на духовых и ударных инструментах;
 - укрепление связей между музыкальными учебными заведениями Тульской области и других областей России.
- 1.2. Место и сроки проведения конкурса:
 - конкурс проводится с **18 февраля по 20 февраля 2021 года**;
 - место проведения: ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки» по адресу 301664, Тульская область, г. Новомосковск, ул. Березовая, д. 7, тел/факс: (48762) 6-06-07, электронная почта spo.mk.novomoskovsk@tularegion.ru

2. Условия проведения конкурса.

- 2.1. В конкурсе могут принимать участие учащиеся ДМШ, ДШИ, ССМШ, студенты ССУЗ.
- 2.2. Исполнители делятся на три категории:
 - 1 категория- исполнители на деревянных духовых инструментах (блокфлейтисты в конкурсе не участвуют);
 - 2 категория- исполнители на медных духовых инструментах;
 - 3 категория- исполнители на ударных инструментах.
- 2.3. Учащиеся ДМШ, ДШИ, ССМШ делятся на следующие группы:
 - 2.3.1. младшая группа- учащиеся ДМШ и ДШИ до 10 лет включительно; учащиеся ССМШ 1-3 классов;
 - 2.3.2. средняя группа- учащиеся ДМШ и ДШИ от 11 до 13 лет включительно; учащиеся ССМШ 4-5 классов;
 - 2.3.3. старшая группа- учащиеся ДМШ и ДШИ от 14 до 16 лет включительно. учащиеся ССМШ 6-7 классов.
- 2.4. Студенты средних учебных заведений делятся на 2 группы (без учета возраста):
 - 2.4.1. 1 группа- студенты I – II курсов ССУЗ; учащиеся ССМШ 8-9 классов
 - 2.4.2. 2 группа- студенты III- IV курсов ССУЗ. учащиеся ССМШ 10-11 классов
- 2.5. Конкурсная программа для исполнителей на духовых инструментах:
 - 2.5.1. младшая и средняя группа- 2 разнохарактерных произведения

2.5.2. старшая группа - 2 разнохарактерных произведения возможно исполнение крупной формы (1-я часть концерта **в форме сонатного аллегро** или 2,3 части концерта; вариации, фантазия, несколько частей сонаты или сюиты, но не более 3-х) – допускаются переложения;

2.5.3. 1 группа- - 2 разнохарактерных произведения возможно исполнение крупной формы (1-я часть концерта в форме сонатного аллегро или 2,3 части концерта; вариации, фантазия, несколько частей сонаты или сюиты, но не более 3-х) – переложения; не допускаются.

2.5.4. 2 группа:

1) 1-я часть оригинального концерта для данного инструмента (переложения не допускаются)

Примечание: для **саксофона** допускается исполнение нескольких частей сонаты или сюиты

2) пьеса виртуозного характера.

2.6. Конкурсная программа для исполнителей на **ударных инструментах**:

2.6.1. младшая и средняя группа- 2 разнохарактерных произведения

1) пьеса для ксилофона, маримбы, вибратона или колокольчиков (инструмент на выбор конкурсанта),

2) пьеса на малом барабане, перкуссии или литаврах (инструмент на выбор конкурсанта) - исполнение по нотам не допускается;

2.6.2. старшая группа:

1) пьеса для ксилофона, маримбы, вибратона или колокольчиков (инструмент на выбор конкурсанта);

возможно исполнение произведения крупной формы (1-я часть концерта в форме сонатного аллегро или 2,3 части концерта; вариации, фантазия, несколько частей сонаты или сюиты, но не более 3-х),

ВОЗМОЖНО ИСПОЛНЕНИЕ ПЬЕСЫ 4-мя ПАЛОЧКАМИ (не обязательно)

2) пьеса на малом барабане, перкуссии, литаврах или ударной (инструмент на выбор конкурсанта) -исполнение по нотам не допускается;

2.6.3. 1 группа:

1) пьеса для ксилофона, маримбы, вибратона или колокольчиков (инструмент на выбор конкурсанта), возможно исполнение произведения крупной формы(1-я часть концерта в форме сонатного аллегро или 2,3 части концерта; вариации, фантазия, несколько частей сонаты или сюиты, но не более 3-х),

ВОЗМОЖНО ИСПОЛНЕНИЕ ПЬЕСЫ 4-мя ПАЛОЧКАМИ (не обязательно)

2) пьеса на малом барабане, перкуссии, литаврах или ударной установке на выбор конкурсанта (исполнение по нотам не допускается);

2.6.4. 2 группа:

1) 1-я часть концерта для ксилофона, маримбы, вибратона или колокольчиков (инструмент на выбор конкурсанта)- переложения не допускаются.

ВОЗМОЖНО ИСПОЛНЕНИЕ концерта 4-мя ПАЛОЧКАМИ (не обязательно)

2) 2) пьеса на малом барабане, перкуссии, литаврах или ударной установке (инструмент на выбор конкурсанта) - исполнение по нотам не допускается;

2.7. Время исполнения:

- Младшая, средняя, старшая группа – не более 10 минут;
- Старшая группа- не более 15 минут;
- 1 и 2 группа- не более 20 минут.

Выступления конкурсантов проводятся по группам в алфавитном порядке.

2.8. Регламент проведения конкурса:

- 18 февраля- открытие конкурса, конкурсные прослушивания,
- 19, 20 февраля- конкурсные прослушивания, мастер-классы,
- 20 февраля- конкурсные прослушивания, награждения участников, гала-концерт, закрытие конкурса.

Примечание: календарный план конкурса будет определен после завершения приема заявок.

В связи с чрезвычайной ситуацией в области общественного здравоохранения, введением ограничений в отношении проведения публичных мероприятий, руководствуясь рекомендациями Минздрава России и Роспотребнадзора, в целях недопущения возникновения угрозы жизни и здоровью детей и подростков, конкурс будет проводиться как в очной форме, так и в дистанционном режиме, в зависимости от возможностей участников с соблюдением всех санитарных норм.

Для участников дистанционного режима необходимо прислать конкурсное видео, согласно следующим параметрам:

- Видео должно содержать произведения конкурсной программы с хорошим качеством звучания, съемка без остановки и монтажа;
- Видеофайл должен быть представлен в виде ссылки на размещение в You Tube;
- Продолжительность видео должна соответствовать регламенту конкурсной программы;

3. Награждение победителей и участников конкурса.

3.1. Участникам конкурса, занявшим 1,2,3 места в каждой группе, присваивается звание Лауреата с вручением диплома 1,2,3 степени и памятного подарка.

3.2. Участникам конкурса, занявшим 4,5 места, присваивается звание Дипломанта с вручением диплома.

3.3. Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие Лауреатов и Дипломантов конкурса, награждаются Благодарственными письмами.

3.4. Жюри имеет право учреждать специальные дипломы. («За лучшую преподавательскую работу», «За лучшую концертмейстерскую работу» и т.д.)

3.5. Все остальные участники конкурса получают Благодарственные письма за участие в конкурсе.

3.6. Участникам дистанционного режима дипломы будут отправлены в электронном виде на адрес электронной почты указанный в заявке либо высланы письмом «Почта России»

4. Организационные вопросы.

4.1. Заявка на участие в конкурсе оформляется печатным текстом по прилагаемому образцу с указанием домашних адресов и контактных телефонов.

4.2. К заявке прилагается копия свидетельства о рождении или паспорта участника.

4.3. Заявление (Согласие) на обработку персональных данных совершеннолетних участников или родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников-приложения 1 или 2.

4.4. Договор на оплату вступительных взносов. (см. Приложение № 3).

4.5. Фотография участника с инструментом в электронном виде.

4.6. **Заявка, документы и ссылка на видео** пересылаются по электронной почте spo.mk.novomoskovsk@tularegion.ru. Все документы отправляются одной папкой в архиве zip. После отправления заявки просим позвонить **ПЦЦК** по телефону WhatsApp 8(910)1569927 или (48762) 60607 Даниловой Людмиле Геннадьевне о подтверждении получения заявки и решении всех возникших организационных вопросов.

4.7. Заявки принимаются до 18 января 2021 года – **в одной папке полный пакет необходимых документов, включая фотографии.**

4.8. Вступительный взнос в фонд конкурса устанавливается в размере 2500 рублей с каждого участника и направляется на организационные затраты и призы.

4.9. Вступительные взносы следует отправлять с 1 декабря 2020г по 20 января 2021 года. С реквизитами «НМК имени М.И. Глинки» можно ознакомиться на сайте glinkacolledge.ru, **с 1 января 2021 года реквизиты могут поменяться**).

Копии платежных поручений о переводе денежных средств отправляются по факсу или по электронной почте до 20 января 2021г.

4.10. При получении заявки для участия в конкурсе оргкомитет принимает решение о соблюдении всех условий положения и допуске к конкурсу, после чего направляет участникам письмо-вызов. При получении вызова участник обязан сообщить в Оргкомитет точную дату и время прибытия. Оргкомитет имеет право отклонить заявку при несоблюдении программных требований.

4.11. Оргкомитет обеспечивает участников репетиционными помещениями, бронирует места в общежитии и гостиницах, при необходимости предоставляет услуги концертмейстеров (по предварительной заявке).

4.12. Оплату всех расходов, связанных с участием в конкурсе, производит направляющая организация или сами участники.

5. Жюри конкурса.

5.1. Состав жюри формирует оргкомитет.

5.2. Жюри имеет право:

- присуждать не все дипломы;
- присуждать специальные призы;
- не обсуждать участников, **не соблюдающих программные требования конкурса.**

5.3. Все решения жюри окончательные, обсуждению и пересмотру не подлежат.

6. Критерии оценки конкурсных прослушиваний

- качество и культура исполнения;
- техническая сложность программы;
- выразительность исполнения;
- артистичность;
- соответствие содержания исполняемого произведения возрасту исполнителя