

Принято
на заседании
административного совета
ГПОУ ТО «Новомосковский
музыкальный колледж
имени М.И. Глинки»
31 марта 2015г.

«Утверждаю»
Директор ГПОУ ТО
«Новомосковский музыкальный
колледж имени М.И. Глинки»



ПОЛОЖЕНИЕ О РЕЖИМЕ ЗАНЯТИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**ГОСУДАРСТВЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ТУЛЬСКОЙ
ОБЛАСТИ «НОВОМОСКОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ
КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ М.И.ГЛИНКИ»**

2015 год

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение о режиме занятий обучающихся Государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки» (далее Колледж) является локальным нормативным актом, принятым на заседании Административного совета и утверждённым директором Колледжа.

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования, Трудовым кодексом Российской Федерации от 30 декабря 2001 года № 197-ФЗ.

1.3. Режим занятий определяет занятость обучающихся в период освоения основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования (далее – ОПОП СПО) в Колледже.

1.4. Организация образовательного процесса в Колледже осуществляется в соответствии с расписанием учебных занятий, составленным на основе годового календарного учебного графика. Расписание учебных занятий утверждается директором колледжа.

1.5. Сроки обучения по ОПОП СПО устанавливаются в соответствии с нормативными сроками их освоения, определяемыми ФГОС СПО.

1.6. Образовательная деятельность по ОПОП СПО организуется в соответствии с утвержденными рабочими учебными планами, годовым календарным учебным графиком, в соответствии с которыми Колледж составляет расписание учебных занятий по каждой специальности.

2. Режим дня обучающихся

2.1. Учебный год в колледже для обучающихся начинается 1 сентября и заканчивается согласно учебному годовому календарному учебному графику.

2.2. В процессе освоения ОПОП обучающимся предоставляются каникулы. Продолжительность предоставляемых обучающимся каникул в зимний период составляет - 2 недели, в летний период – 9 недель для студентов 1 курса, 8 недель – для студентов 2 и 3 курса.

2.3. Продолжительность учебной недели составляет 6 рабочих дней. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью - 45 минут. Перерывы между учебными занятиями составляют 5 – 10 минут. Перерыв для отдыха и обеда с 14.00 до 14.45. Занятия обучающихся начинаются в 8.50.

2.4. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет не более 36 академических часов в неделю.

2.5. Занятия по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых,

мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

2.6. Методы, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция, семинар, практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки); самостоятельная работа студентов;

- консультация;

- различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний.

2.7. Методы, направленные на практическую подготовку:

- индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;

- семинары;

- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов; --академические концерты;

- учебная практика;

- курсовая работа, реферат;

- выпускная квалификационная работа. Колледж обеспечивает подготовку специалистов на базе учебных оркестров.

2.8. Производственная практика проводится на базе колледжа и других учреждений, с которыми Колледжем заключается договор. Порядок организации производственной практики определяется Положением о практике студентов Колледжа.

2.9. В качестве средств промежуточной аттестации используются контрольные уроки, зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре).

