

«Утверждаю»
Директор ГПОУ ТО «Новомосковский
музыкальный колледж имени М.И. Глинки»

_____ /Скуднов А.В./

**Музыкальная школа
Государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области
«Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»**



**Отчёт по итогам самообследования
2016 год**

г. Новомосковск

I
Показатели деятельности учреждения

II
Аналитическая часть

Содержание

Введение

1. Общие сведения об образовательном учреждении.
 2. Организация образовательного процесса.
 3. Условия организации образовательного процесса (кадровые, материально-технические, информационные).
 4. Содержание образовательного процесса.
 5. Качество подготовки обучающихся и выпускников.
 6. Формы и уровни методической деятельности по профилю реализуемых образовательных программ.
- Общий вывод

**Показатели деятельности
Музыкальной школы ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»
в результате самообследования на 1 апреля 2016 года.**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	152 человека
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	42 человека
1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	48 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	55 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	7 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	4 человека
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	0 человек /%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 человек /%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0 человек /%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек /%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	0 человек /%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0 человек /%
1.6.3	Дети-мигранты	0 человек /%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек /%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0 человек /%

1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	65 человек /58,5%
1.8.1	На муниципальном уровне	0 человек / 0%
1.8.2	На региональном уровне	34 человека/30,6%
1.8.3	На межрегиональном уровне	1 человек/0,9%
1.8.4	На федеральном уровне	9 человек /8,1%
1.8.5	На международном уровне	21 человек/18,9%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	60 человек /54%
1.9.1	На муниципальном уровне	0 человек/ 0%
1.9.2	На региональном уровне	32человека /28,8%
1.9.3	На межрегиональном уровне	1 человек /0,9%
1.9.4	На федеральном уровне	6 человек /5,4%
1.9.5	На международном уровне	21 человек/18,9%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек /%
1.10.1	Муниципального уровня	0 человек/%
1.10.2	Регионального уровня	0 человек/%
1.10.3	Межрегионального уровня	0 человек/%
1.10.4	Федерального уровня	0 человек/%
1.10.5	Международного уровня	0 человек/%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	23 единиц
1.11.1	На муниципальном уровне	20 единиц
1.11.2	На региональном уровне	3 единиц
1.11.3	На межрегиональном уровне	0 единиц

1.11.4	На федеральном уровне	0 единиц
1.11.5	На международном уровне	0 единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	45 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	39 человек/87%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	39 человек/87%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	3 человека/7%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	3 человека/7%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	36 человек/80%
1.17.1	Высшая	24 человека/53,3%
1.17.2	Первая	12 человек/26,53%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	20 человек/40,81%
1.18.1	До 5 лет	7 человек/15,5%
1.18.2	Свыше 30 лет	16 человек/55,5%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	9 человек/20%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	11 человек/24,4%

1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников,	44 человека/96%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	45 человек/100%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	30 единиц
1.23.2	За отчетный период	15 единиц
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0,05 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	47 единиц
2.2.1	Учебный класс	43 единиц
2.2.2	Лаборатория	0 единиц
2.2.3	Мастерская	0 единиц
2.2.4	Танцевальный класс	0 единиц
2.2.5	Спортивный зал	1 единица
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	3 единицы
2.3.1	Актный зал	1 единица
2.3.2	Концертный зал	1 единица
2.3.3	Игровое помещение	1 единица
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	Нет

2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	Да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	Да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования	Да
2.6.2	С медиатекой	Да
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	Да
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	Да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	Нет

Аналитическая часть Введение

Объект анализа: накопленный творческий (коллективный и индивидуальный) опыт педагогов и учащихся музыкальной школы ГПОУ ТО НМК имени М.И. Глинки, их личностные достижения за период с 01.04 2015 по 01.04 2016 г.

Цель анализа: получение максимально полных данных о настоящем статусе музыкальной школы ГПОУ ТО НМК имени М.И. Глинки, его значении и влиянии во внешней среде, определение соответствия содержания образовательной деятельности целям и задачам музыкальной школы, выявление различных изменений.

Методы, применяемые при проведении анализа: мониторинг (аналитический, сравнительный, проблемно-ориентированный), собеседование, опрос.

Основная задача МШ ГПОУ ТО НМК имени М.И. Глинки - формирование общей культуры личности учащихся, их адаптации к жизни в обществе, создание основы для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных музыкальных программ, воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, формирование здорового образа жизни.

МШ обеспечивает благоприятные условия для разностороннего развития личности.

В МШ НМК имени М.И. Глинки образовательные программы в области искусства ориентированы на:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- развитие учащихся, овладение ими основными навыками учебной деятельности, элементами теоретического мышления, простейшими навыками самоконтроля учебных действий, культурой поведения и речи, основами личной гигиены и здорового образа жизни;

- получение в соответствии со своими индивидуальными склонностями и способностями предпрофессионального музыкального образования по специальностям: фортепиано, струнные, духовые и ударные инструменты, народные инструменты, сольное пение.

В МШ НМК имени М.И. Глинки для учащихся создаются условия и предпосылки личностного и профессионального развития и самоопределения.

В связи с постоянно изменяющимися социокультурными и духовными запросами, потребностями в обществе в целом (порой не в лучшую сторону), МШ НМК имени М.И. Глинки обеспечивает большую доступность и разнообразность качественного художественно - эстетического образования, создаёт всем учащимся условия для свободного развития, независимо от способностей.

Не все учащиеся МШ НМК имени М.И. Глинки станут профессиональными музыкантами, но большинство из них станут интеллигентными слушателями и зрителями, интеллектуально развитыми людьми, что способствует развитию культуры общества в целом.

Работа коллектива в отчетный период была направлена на решение следующих задач:

1.Создание условий для развития личности ребёнка:

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- создание условий для социального, культурного, профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, его интеграции в систему мировой и отечественной культур;

- приобщение учащихся к общекультурным ценностям;

- профилактика асоциального поведения детей;

2. Стабильность и ритмичность учебного процесса, анализ и мониторинг полученных результатов;

3. Обеспечение качества образования за счет внедрения и использования новых технологий обучения;

4. Работа по выявлению и развитию художественно одаренных детей;

5. Участие в творческих проектах, фестивалях, конкурсах различного уровня;

6. Поиски инновационных методик, разработка учебных программ преподавателями МШ НМК имени М.И. Глинки;

7. Совершенствование содержания и форм методической работы преподавателей;

8. Работа по сохранению контингента учащихся;

9. Создание условий для активного участия семьи в воспитательном процессе;
10. Посещение курсов повышения квалификации педагогических работников, повышение и подтверждение категорий преподавателями.

1 Общие сведения об образовательном учреждении

Полное и сокращенное наименование

Музыкальная школа – **структурное подразделение** Государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки» МШ ГПОУ ТО НМК имени М.И. Глинки
Организационно-правовая форма - автономное учреждение.

Место нахождения: Россия, 301670, Тульская область, г. Новомосковск, ул. Березовая, д.7

Учредитель – Министерство культуры и туризма Тульской области.

2. Организация образовательного процесса

Режим работы учреждения

- Образовательный процесс в Учреждении осуществляется в соответствии с учебным планом, разрабатываемым Учреждением самостоятельно на основе базисного учебного плана (с учетом регионального базисного учебного плана) и регламентируется расписанием занятий.

- Учебный год в Учреждении начинается 1 сентября. Если 1 сентября приходится на выходной день, учебный год начинается в следующий за ним первый рабочий день.

- Продолжительность учебного года составляет 33 недели.

- Для учащихся в 1 классе продолжительность учебного года составляет 32 недели.

- Учебный год делится на полугодия.

- Продолжительность каникул в течение учебного года - не менее 30 календарных дней, летом - не менее 8 календарных недель.

- Календарный учебный график утверждается приказом руководителя Учреждения с учетом мнения Педагогического совета Учреждения и по согласованию с Учредителем.

Застроенная площадь	1663 кв. м.
Износ здания	39 %
Незастроенная площадь	8496 кв. м. (озеленение)

Образовательный процесс ведется на материально-технической базе учебного корпуса Колледжа. Общая площадь здания составляет 3980,8 кв. м. Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность – 2984,9 кв. м.

Здание и помещения оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации и контроля доступа, имеются средства видеонаблюдения, гардероб на 250 мест. Учебные и учебно-вспомогательные помещения находятся в рабочем состоянии, имеют необходимое оборудование. В учебном процессе используются компьютеры. В колледже действуют кабинеты общих гуманитарных и социально – экономических дисциплин, русского языка и литературы, музыкальной литературы, теории музыки. Перечень учебных кабинетов полностью соответствует требованиям ФГОС / ГОС СПО, учебным планам колледжа и школы. Вся работа кабинетов координируется методическим кабинетом, являющимся консультационно-методическим центром для преподавательского состава колледжа.

В колледже 43 аудитории для проведения групповых и индивидуальных занятий, оснащенных необходимым количеством оборудования и инструментария. Все классы музыкально – теоретических дисциплин оснащены телевизорами, видеоаппаратурой, магнитофонами, проигрывателями, DVD плеерами, электрофоном, проектором.

Колледж располагает Концертным залом на 250 мест, оснащенный новыми концертными роялями фирмы «Каваи», Малым концертным залом на 70 мест, оснащенный концертными роялями фирмы «Эстония» и «Ферстер», спортивным залом. Музыкальные инструменты в НМК имени М.И.Глинки: рояль – 34 шт., пианино – 42 шт., цифровое пианино – 2 шт., баян – 87 шт., аккордеон – 19 шт., гармонь – 2 шт., балалайка – 30 шт., домра – 48 шт., гусли – 3 шт., флейта – 11 шт., гобой – 5 шт., кларнет – 4 шт., фагот – 7 шт., саксофон – 6 шт., валторна - 9 шт., труба – 4 шт., тромбон – 4 шт., тенор – 2 шт., туба – 3 шт., скрипка – 26 шт., альт – 5 шт., виолончель – 9 шт., контрабас – 5 шт., ксилофон – 3 шт., литавра – 3 шт., барабан – 5 шт., ударная установка – 3 шт., синтезатор – 2 шт., оркестровые тарелки – 2 комп.

Реализация образовательной программы обеспечивается социальной инфраструктурой Колледжа, включающей в себя спортивный зал площадью 155,8 кв. м. со спортивным инвентарем. Всем обучающимся созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время, организуются спортивные мероприятия и соревнования. Учебный корпус обеспечен пунктом питания – буфет «Блюз».

В учебном корпусе располагается оборудованный медицинский пункт.

3.2 Кадровые условия реализации дополнительных общеобразовательных программ

Постоянно функционирующий творческий коллектив Колледжа объединяет специалистов с большим педагогическим стажем и богатым исполнительским опытом работы. В школе работают 45 штатных преподавателей и концертмейстеров. Среди них:

- 24 человек имеют высшую квалификационную категорию;
- 12 человек имеют первую квалификационную категорию;
- 39 человека имеют высшее образование;
- 3 человек имеют среднее специальное образование.

4 Содержание образовательного процесса

Дополнительные общеобразовательные программы (по видам), реализуемые в МШ НМК М.И. Глинки.

Образовательные программы				
	вид образовательной программы	уровень (ступень)	наименование (направленность) образовательной программы	нормативный срок освоения
1	2	3	4	5
	Художественно-эстетическое развитие		«Инструментальное исполнительство», «Сольное пение»	7(2)лет
	Художественно-эстетическое развитие		ГРМЭР	2года
	Художественно-эстетическое развитие		Подготовительный класс	1год
Дополнительные общеобразовательные программы				
	вид образовательной программы	уровень (ступень)	наименование (направленность) образовательной программы	нормативный срок
1	2	3	4	5
	дополнительная		дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	8(1)лет
	дополнительная		дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	8(1)лет

	дополнительная		дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	8(1)лет
	дополнительная		дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	8(1)лет

Учебные программы (рабочие) дисциплины.

По всем дисциплинам учебных планов имеются рабочие программы, разработанные преподавателями отделов МШ, утвержденные методическим советом колледжа. Во всех рабочих программах отражены требования к конечному результату – знаниям и умениям, которые охватывают требования к уровню подготовки выпускников соответствующих специальностей, предъявляемые федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства; отражены общие компетенции, профессиональные компетенции; виды самостоятельной работы учащихся с указанием основной и дополнительной литературы. В школе сформирован основной фонд оценочных средств по требованиям ФГТ.

Вывод: образовательные программы, учебные планы, учебные программы (рабочие) дисциплин, реализуемые в школе соответствуют требованиям к содержанию подготовки выпускников, определенных ФГТ.

5. Качество подготовки обучающихся и выпускников.

Направление (специальность)	Качество знаний учащихся			
	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016
«Инструментальное исполнительство»	95,6%	95%	97,73%	98,18%
«Сольное пение»	100%	80%	93,33%	95%

Музыкальная школа	Количество человек	%
Всего выпускников	8	
Поступили в НМК имени М.И. Глинки	6	75%

Анализ вступительных испытаний 2015 года.

Контрольные цифры приема ежегодно утверждает Учредитель. В приемную комиссию МШ НМК им. М.И. Глинки в 2015 году было подано 36 заявлений. Зачислено 17 чел.

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ (СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ)	Контрольн ые цифры приема	Подано Заявлений	Выдержали Экзамены	КОНКУРС	Зачислено на бюджет	Зачислено на внебюдже т
Музыкальная школа «Инструментальное исполнительство»	17	36	34	2	17	-

Контрольные цифры приема 2015 года выполнены. Конкурс составил 2 человека на место

Наличие стабильных творческих коллективов:

Детский симфонический оркестр /руководитель Скуднов А.В./

Хоровой коллектив /руководитель Старой О.В./

Оркестр русских народных инструментов /руководитель Миллин Е.Ю. /

Ансамбль скрипачей /руководитель Митракова М.В./

Ансамбль кларнетистов /руководитель Данилова Л.Г./

Итоги срезов знаний по дисциплинам специальности

В период самообследования были проведены контрольные срезы по дисциплинам, охватывающим специальный блок учебного плана. Результаты контрольных срезов были проанализированы на отделах школы. Данные о результатах контрольных срезов представлены в таблице:

«Инструментальное исполнительство»

Специальность		класс	контингент учащихся	при самообследовании в 2016 году									
Код	наименование			количество опрош. учащихся		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Фортепиано	1-9	28	28	100%	18,75	66,96%	9,25	33,04%	-	-	-	-
	Струнные инструменты	1-9	23	23	100%	12,25	56,25%	10,5	42,71%	0,25	1,04%	-	-
	Духовые и ударные ин-ты	1-8	30	30	100%	18,65	64,22%	10,5	31,43%	0,85	4,35%	-	-
	Народные инструменты	1-8	24	24	100%	19,34	80,56%	4,33	18,06%	0,33	1,38%	-	-
	Теоретические дисциплины	1-9	105	102	97%	72,84	66,5%	26,83	28%	2,33	2,5%	-	-
В среднем по циклу дисциплин		1-9	105	103,5	98,5%	70,92	66,75%	30,7	29,65%	1,88	2,1%		-

Успеваемость – 100%

Качество успеваемости – 98,18%

Средний балл – 4,67

COY – 88,16%

«Сольное пение»

Специальность		класс	контингент учащихся	при самообследовании в 2016 году									
Код	наименование			количество опрош. учащихся		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Сольное пение	5,6	5	5	100%	4	80%	1	20%	-	-	-	-
	Теоретические дисциплины	5,6	5	5	100%	3	56,25%	1,5	37,5%	0,5	6,25%	-	-
В среднем по циклу дисциплин		5,6	5	5	100%	3,5	68,13%	1,25	28,75%	0,25	3,12%	-	-

Успеваемость – 100%

Качество успеваемости – 95%

Средний балл – 4,65

COY – 87,8%

Вывод:

Контрольные срезы знаний, проведенные в рамках самообследования, продемонстрировали знания, профессиональные умения и общую образованность стабильного уровня (выше 2015 года).

Конкурсы, фестивали, олимпиады (солисты)

Наименование мероприятия	Количество участников	Количество призеров
Международные конкурсы, фестивали	28	28
I Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного и народного творчества «Золото Балтики» г. Калининград, июнь 2015 год Воронцов Никита – Диплом Лауреата I степени в номинации «Инструментальное исполнительство» (класс преп. Селецкой О.А.), Диплом Лауреата II степени в номинации «Композиторы и барды» Шумахер Эвелина – Диплом Лауреата II степени (класс преп. Митраковой М.В., концертмейстер Захаров А.А.) Казарцева Елизавета – Диплом Лауреата II степени (класс преп. Митраковой М.В., концертмейстер Захаров А.А.) Гамзаев Ариф – Диплом Лауреата II степени (класс преп. Митраковой М.В., концертмейстер Захаров А.А.) Сотников Дмитрий – Диплом Лауреата II степени (класс преп. Даниловой Л.Г., концертмейстер Томилина Е.Л.) Черноскулова Софья – Диплом Лауреата III степени (класс преп. Подречневой О.Е., концертмейстер Захаров А.А.) Калашников Константин – Диплом Дипломанта I степени (класс преп. Даниловой Л.Г., концертмейстер Томилина Е.Л.) Сапарский Ярослав – Диплом Дипломанта I степени (класс преп. Даниловой Л.Г., концертмейстер Томилина Е.Л.) Якупов Артём – Диплом Дипломанта II степени (класс преп. Бубнова А.В., концертмейстер Томилина Е.Л.)	9	10
V Суперфинал Международного проекта «Салют талантов» г. Санкт-Петербург, октябрь 2015 год Воронцов Никита – Диплом Лауреата I степени (класс преп. Селецкой О.А.)	1	1

<p align="center">Международный конкурс-фестиваль «Колыбель России» г. Тула, ноябрь 2015 год</p> <p>Воронцов Никита – Диплом Лауреата II степени (класс преп. Селецкой О.А.) Зобов-Оконджо Яков – Диплом Лауреата III степени (класс преп. Бубнова А.В., концертмейстер Тихонова Н.В.) Сотников Дмитрий – Диплом Дипломанта I степени (класс преп. Даниловой Л.Г., концертмейстер Кудрявцева М.А.)</p>	3	3
<p align="center">IV Международный конкурс юных пианистов имени Ф.Шопена г. Петрозаводск, ноябрь 2015 год.</p> <p>Воронцов Никита (класс преп. Селецкой О.А.) – участие.</p>	1	0
<p align="center">Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Тульский сувенир» г. Тула, декабрь 2015 год</p> <p align="center">Международный конкурс-фестиваль</p> <p>Черноскулова Софья – Диплом Лауреата II степени (класс преп. Подречневой О.Е., концертмейстер Кудрявцева М.А.) Стрельцова Екатерина – Диплом Лауреата II степени (класс преп. Антиповой С.Н., концертмейстер Мансуров И.Ф.)</p>	2	2
<p align="center">Международный конкурс «Счастливый шанс», г. Москва-Тула, декабрь 2015 год</p> <p>Стрельцова Екатерина – Диплом Лауреата I степени (класс преп. Антиповой С.Н., концертмейстер Мансуров И.Ф.)</p>	1	1
<p align="center">VI Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Золотая легенда», г. Суздаль, март 2016 год</p> <p>Ташланов Тимофей – Гран-при (класс преп. Захаровой О.С.); Зобов-Оконджо Яков – Лауреат I степени (класс преп. Бубнова А.В., концертмейстер Тихонова Н.В.); Черноскулова Софья – Лауреат I степени (класс преп. Подречневой О.Е., концертмейстер</p>	11	11

<p>Кудрявцева М.А.); Балашов Тимофей – Лауреат I степени (класс преп. Фроловского А.В., концертмейстер Миллина О.А.); Шумахер Элина – Лауреат II степени (класс преп. Митраковой М.В., концертмейстер Селецкая О.А.); Гладышев Антон – Лауреат III степени (класс преп. Митраковой М.В., концертмейстер Селецкая О.А.); Казарцева Елизавета – Лауреат III степени (класс преп. Строковой С.И., концертмейстер Захаров АА.); Сотников Дмитрий – Лауреат III степени (класс преп. Даниловой Л.Г., концертмейстер Кудрявцева М.А.); Фролова Кристина – Дипломант I степени (класс преп. Сайковой Е.Е., концертмейстер Селецкая О.А.); Миллина Анна – Дипломант I степени (класс преп. Миллиной О.А.); Уланова Вера – Дипломант I степени (класс преп. Миллина Е.Ю.)</p>		
<i>Всероссийские конкурсы, фестивали</i>	6	2
II Всероссийский музыкальный конкурс «Музыка и ВидеоАнимация» сентябрь 2015 год	1	1
Воронцов Никита – Диплом Лауреата I степени (класс преп. Хаджиевой М.В.)		
Всероссийский конкурс электронной и компьютерной музыки, февраль 2016 год	1	1
Воронцов Никита – Диплом Лауреата III степени в номинации «Музыкально-компьютерные технологии (композиция)» (класс преп. Хаджиевой М.В.)		
II Всероссийский конкурс исполнителей фортепианной музыки «Я - Артист», г. Тула, февраль 2016 год.	4	0
Миллина А., Плаксина Д., Романченко К. (класс преп. Миллиной О.А.), Воронцов Н. (класс преп. Селецкой О.А.) – Благодарственное письмо за участие.		

Областные конкурсы, фестивали	5	5
Областной конкурс на лучшее исполнение любимых музыкальных произведений Л.Н. Толстого «Толстой и современность», г. Тула, октябрь 2015 год Арбузова Софья – I место (класс преп. Подречневой О.Е., концертмейстер Кудрявцева М.А.)	1	1
Областной конкурс юных исполнителей на баяне, аккордеоне – учащихся и студентов образовательных учреждений культуры и искусства Тульской области, г. Тула, февраль 2016 год. Бека С. – Лауреат II степени (класс преп. Селецкого В.В.) Торлопов Т. – Дипломант (класс преп. Даниловой А.В.) Сохацкий А. – Дипломант (класс преп. Даниловой А.В.)	3	3
II Областной конкурс камерных ансамблей и фортепианных дуэтов г. Новомосковск, март 2016 год. Ташланов Т. степени (в составе камерного ансамбля Негода О., Ташланов Т.) – Лауреат II (класс преп. Захаровой О.С.)	1	1
Межрегиональные конкурсы	1	1
Межрегиональный конкурс-фестиваль авторского творчества «Вдохновение» г. Орск, апрель 2015 год Шумакова Олеся – Лауреат I степени (класс преп. Габайдуллиной А.Г.)	1	1
Территориальные конкурсы, фестивали	33	26
III Открытый территориальный конкурс юных солистов-вокалистов Апрель 2015 год Воронцов Никита – Диплом Лауреата III степени (класс преп. Подречневой О.Е.)	1	1
IV Новомосковский открытый конкурс «Музыка XXI века», ноябрь 2015г. Гладышев Антон – Лауреат I степени (класс преп. Сидоровой Е.П.); Казарцева Е. – Лауреат I степени (класс преп. Захаровой О.С.); Бека С. – Лауреат I степени (класс преп. Черкасовой М.И.); Черноскулова С. – Лауреат II степени (класс преп. Сидоровой Е.П.); Быкова С. – Лауреат III степени (класс преп. Сидоровой Е.П.); Зобов-Оконджо Я. – Дипломант (класс преп. Тихоновой Н.В.);	11	6

<p>Гунько М., Фролова К. (класс преп. Томилиной Е.Л.), Калюжная А. (класс преп. Тихоновой Н.В.); Давыдов А. (класс преп. Сидоровой Е.П.), Шумакова О. (класс преп. Черкасовой М.И.) – участие</p>		
<p align="center">Территориальный конкурс юных пианистов «Волшебный рояль», Узловая, декабрь 2015 г.</p> <p>Миллина А. – Лауреат II степени (преп. Миллина О.А.) Романченко К. – Лауреат III степени (преп. Миллина О.А.) Плаксина Д. – Дипломант V степени (преп. Миллина О.А.)</p>	3	3
<p align="center">Территориальный конкурс на струнных народных инструментах среди музыкальных школ и школ искусств «Юный виртуоз», г. Новомосковск, декабрь 2015 г.</p> <p>Маркелова А. – I место (преп. Заслуженный работник культуры РФ Антипова С.Н., конц. Мансуров И.Ф.) Стрельцова Е. – I место (преп. Заслуженный работник культуры РФ Антипова С.Н., конц. Мансуров И.Ф.); Сереежин М. – I место (преп. Иванец А.М., конц. Морозова А.В.); Ходаков С. – III место (преп. Зюзелев С.О.).</p>	4	4
<p align="center">Территориальная олимпиада по сольфеджио, г. Новомосковск, март 2016 год.</p> <p>Попова Е. – Гран-При (преп. Афанасьева Г.И.); Пархоменко Е. – Лауреат I степени (Айнутдинова Е.А.); Митропольская В. – Лауреат II степени (Айнутдинова Е.А.); Бека С. – Лауреат II степени (Айнутдинова Е.А.); Ташланов Т. – Лауреат II степени (Айнутдинова Е.А.); Шумахер Э. – Лауреат III степени (Айнутдинова Е.А.); Фролова К. – Лауреат III степени (Айнутдинова Е.А.); Филатова А. – Лауреат III степени (Айнутдинова Е.А.); Воронцов Н. – Лауреат III степени (преп. Афанасьева Г.И.); Черноскулова С. – Дипломант (преп. Афанасьева Г.И.); Соловых Ю. – Дипломант (преп. Афанасьева Г.И.);</p>	14	12

Гомонова Э. – Дипломант (преп. Афанасьева Г.И.); Кондратьев И., Чадаев Д. – участие (преп. Афанасьева Г.И.)		
--	--	--

Конкурсы, фестивали (ансамбли)

<i>Наименование мероприятия</i>	<i>Количество ансамблей</i>	<i>Количество участников</i>	<i>Количество призеров (ансамблей)</i>
Международные конкурсы, фестивали	6	29	6
I Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного и народного творчества «Золото Балтики» г. Калининград, июнь 2015 год Ансамбль скрипачей (Гамзаев Ариф, Бешкарева Арина, Шумахер Элина, Казарцева Елизавета, Гладышев Антон, Фролова Кристина) – Диплом Лауреата II степени (руководитель Митракова М.В., концертмейстер Захаров А.А.) Ансамбль кларнетистов (Сотников Дмитрий, Сапарский Ярослав, Калашников Константин) – Диплом Дипломанта I степени (класс преп. Даниловой Л.Г., концертмейстер Томилина Е.Л.)	2	9	2
V Суперфинал Международного проекта «Салют талантов» г. Санкт-Петербург, октябрь 2015 год Ансамбль скрипачей (Бешкарева Арина, Исхакова Мария, Шумахер Элина, Гладышев Антон, Фролова Кристина) – Диплом Лауреата II степени (руководитель Митракова М.В., концертмейстер Захаров А.А.)	1	5	1
Международный конкурс-фестиваль «Колыбель России» г. Тула, ноябрь 2015 год Ансамбль кларнетистов (Сотников Дмитрий, Сапарский Ярослав, Бондарева Мария, Гомонова Эвелина, Есиков Михаил) – Диплом Лауреата II степени (класс преп. Даниловой Л.Г., концертмейстер Кудрявцева М.А.)	1	5	1
VI Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Золотая легенда», г. Суздаль, март 2016 год Ансамбль скрипачей (Бешкарева Арина, Исхакова Мария, Шумахер Элина,	2	10	2

Гладышев Антон, Казарцева Елизавета. Фролова Кристина) – Диплом Лауреата I степени (руководитель Митракова М.В., концертмейстер Селецкая О.А.); Ансамбль кларнетистов (Сотников Дмитрий, Сапарский Ярослав, Бондарева Мария, Гомонова Эвелина) – Диплом Лауреата II степени (класс преп. Даниловой Л.Г., концертмейстер Кудрявцева М.А.)			
<i>Всероссийские конкурсы, фестивали</i>	<i>1</i>	<i>5</i>	<i>1</i>
VII Открытый всероссийский конкурс ансамблей духовых и ударных инструментов для учащихся ДМШ, ДШИ и средних специальных учебных заведений, г. Казань, февраль 2016 г. Ансамбль кларнетистов (Сотников Дмитрий, Сапарский Ярослав, Бондарева Мария, Гомонова Эвелина, Есиков Михаил) – Диплом Лауреата II степени (класс преп. Даниловой Л.Г., концертмейстер Кудрявцева М.А.)	1	5	1

6. Формы и уровни методического обеспечения

Важнейшим средством повышения педагогического мастерства преподавателей, связующим в единое целое всю систему работы МШ, является методическая работа. Роль методической работы значительно возрастает в современных условиях в связи с необходимостью рационально и оперативно использовать новые методики, приемы и формы обучения и воспитания.

Целью методической работы МШ является непрерывное совершенствование уровня педагогического мастерства преподавателей, их эрудиции и компетентности, совершенствование учебных программ, и методики преподавания предметов. Важной задачей администрации было сохранение и передача накопленного положительного опыта работы молодым преподавателям.

Основополагающие вопросы образовательной политики колледжа, школы рассматриваются на методическом совете. Основной задачей методического совета является руководство методической службой школы, методической работой заведующих отделами и преподавателей школы с целью повышения качества учебно-воспитательного процесса школы. Планирование методической работы осуществляется на основе анализа наработанных материалов, их актуальности и соответствии общему направлению.

Работа отделов формулируются и утверждаются на заседании методического совета колледжа. Методический совет, являясь консилиумом опытных педагогов-профессионалов, оказывает комплексное управленческое воздействие на

важнейшие блоки учебно-методического процесса в школе, анализирует развитие, разрабатывает на этой основе рекомендации по совершенствованию методики обучения и воспитания.

Формы методической работы реализуемой в музыкальной школе колледжа

Преподаватели ежегодно разрабатывают рабочие программы учебных дисциплин, ведут учебно – методическую и исследовательскую работу, что отражено в публикациях статей в специальных журналах, сборниках научных трудов.

Высшей формой коллективной методической работы МШ остается педагогический совет. Методическая деятельность МШ - это целостная система мер, способствующая повышению качества и результативности образовательного процесса, обеспечению роста методической культуры, творческого потенциала и профессионального мастерства педагога дополнительного образования. Основной целью методической работы в 2015-2016 учебном году являлось создание условий для повышения уровня профессионального мастерства педагога дополнительного образования и всего педагогического коллектива.

Методическая работа в школе осуществляется следующими формами и мероприятиями:

- Учебно-методическое и учебно-программное обеспечение учебных дисциплин Государственных требований по специальностям, реализуемых МШ: разработка рабочих учебных планов и программ по учебным дисциплинам (индивидуальных планов учащихся, методических пособий, рекомендаций по изучению отдельных тем и разделов дисциплин и др.)
- Обеспечение промежуточной аттестации учащихся: определение формы и условий аттестации учащихся, выработка единых требований к оценке знаний и умений учащихся по отдельным предметам, разработка содержания экзаменационных материалов (билетов, контрольных и зачётных работ, тестов и других материалов);
- Участие в формировании программ выпускников МШ: разработка требований к выпускным экзаменам, критериев оценки знаний выпускников на экзаменах;
- Совершенствование методического и профессионального мастерства преподавателей, оказание помощи начинающим преподавателям;
- Изучение, обобщение и введение в образовательный процесс новых средств и методов обучения и воспитания учащихся. Подготовка, проведение и обсуждение открытых учебных занятий, а также организация взаимопосещений уроков преподавателями отделов;
- Рассмотрение и обсуждение планов работы преподавателей, календарно-тематических планов и других материалов;
- Участие и работа преподавателей в экзаменационных комиссиях (самый важный вид методической работы преподавателя, так как происходит взаимный анализ преподавания и взаимный контроль за успеваемостью учащихся и результатами своей работы при прослушивании учащихся на всевозможных контрольных прослушиваниях);

- Теоретическая работа - подготовка преподавателями методических сообщений, написания докладов или рефератов по тем или иным вопросам методики и педагогики;
- Открытые уроки с последующим обсуждением - форма обмена опытом между преподавателями;
- Обзоры новых сборников нотной литературы - исполнение нового учебного репертуара и методы использования его в работе;
- Исполнительская практика - проведение творческих отчетов класса преподавателя, личное участие преподавателя в концертно-лекционной деятельности школы, участие в конкурсах методических работ, в конкурсах исполнительского мастерства.

Общий вывод.

Результаты самообследования, проведенного в музыкальной школе ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки» свидетельствуют о соответствии образовательной деятельности, системы управления, содержания и качества подготовки учащихся, организации учебного процесса, качества кадрового, учебно – методического, библиотечно – информационного обеспечения, материально – технической базы, функционирования системы внутришкольного контроля, а также анализ показателей деятельности школы требованиям ФГТ.

Отчет о результатах самообследования музыкальной школы государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки» рассмотрен и утвержден на заседании Административного совета колледжа «30» марта 2016 г.

Заместитель директора по учебно-методической работе _____ Хаджиева М.В.

Начальник отделения предпрофессионального образования
«Музыкальная школа»
ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж
имени М.И. Глинки»

_____ Митракова М.В.