

**Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин,
профессиональных модулей, практик по специальности
53.02.07 Теория музыки**

Перечень рабочих программ по специальности 53.02.07 Теория музыки			
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл	Разработчик	
	Учебные дисциплины		
ОД.01.01	Иностранный язык (английский язык)	Сапарская Л. А.	
ОД.01.01	Иностранный язык (немецкий язык)	Бубнова О. С.	
ОД.01.02	Обществознание	Избаш Н. В.	
ОД.01.03	Математика и информатика	Манисова О.А.	
ОД.01.04	Естествознание	Избаш Н. В.	
ОД.01.05	География	Избаш Н. В.	
ОД.01.06	Физическая культура	Ряuzова И. В.	
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	Рогачёв Ю.С.	
ОД.01.08	Русский язык	Чекалова Т. М.	
ОД.01.09	Литература	Чекалова Т. М.	
	Профильные учебные дисциплины		
ОД.02.01	История мировой культуры	Чекалова Т. М.	
ОД.02.02	История	Избаш Н. В.	
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	Штыкова Н.Ф	
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная)	Штыкова Н.Ф	
ОД.02.05	Музыкальная литература (отечественная)	Штыкова Н.Ф	
Обязательная часть циклов ПССЗ			
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл		
ОГСЭ.01	Основы философии	Избаш Н. В.	
ОГСЭ.02	История	Избаш Н. В.	
ОГСЭ.03	Психология общения	Бубнова О. С.	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	Сапарская Л. А., Бубнова О. С.	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	Бубнова О. С.	
ОГСЭ.05	Физическая культура	Ряuzова И. В.	
П.00	Профессиональный учебный цикл		
ОП.00	Общепрофессиональные учебные дисциплины		
ОП.01.01	Музыкальная литература (зарубежная)	Штыкова Н.Ф	
ОП.01.02	Музыкальная литература (отечественная)	Штыкова Н.Ф	
ОП.02	Сольфеджио	Осипова М. Н.	
ОП.03	Элементарная теория музыки	Осипова М. Н.	
ОП.04	Гармония	Осипова М. Н.	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	Бельская Г. П.	
ОП.06	Народное музыкальное творчество	Штыкова Н.Ф	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	Рогачёв Ю.С.	
ОП.08	Полифония	Бельская Г. П.	
ОП.09	Фортепиано	Захаров А.А.	
ОП.10	Современная гармония	Бельская Г. П.	
ПМ.00	Профессиональные модули		
ПМ.01	Педагогическая деятельность	Избаш Н. В., Бубнова О. С., Айнутдинова Е. А.	
МДК.01.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		
МДК.01.02.01	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	Орешкина О. Е.	
МДК.01.02.02	Инструментоведение	Бельская Г. П.	
МДК.01.02.03	Основы композиции	Штыкова Н.Ф	
ПМ.02	Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-	Чистоусова Т. А., Штыкова Н.Ф	

		концертная деятельность в творческом коллективе	Осипова М. Н.
	ПМ.03	Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры	Айнутдинова Е. А., Осипова М. Н., Бельская Г. П., Штыкова Н.Ф, Орешкина О. Е.
	УП.00	Учебная практика	
	УП.01	Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе	Штыкова Н.Ф
	УП.02	Гармония	Штыкова Н.Ф
	УП.03	Анализ музыкальных произведений	Штыкова Н.Ф
	УП.04	Полифония	Осипова М. Н.
	УП.05	Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе	Бельская Г. П.
	УП.06	Инструментовка	Бельская Г. П.
	ПП.00	Производственная практика	
	ПП.01	Исполнительская практика	Айнутдинова Е. А.
	ПП.02	Педагогическая практика	Айнутдинова Е. А.
	ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	Айнутдинова Е. А.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ
АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.01.01 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»**

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.01 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» (АНГЛИЙСКИЙ):

- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины
- 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
 - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению дисциплины
 - 3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

ПРИЛОЖЕНИЕ:

Контрольно-измерительные материалы
Методические рекомендации преподавателям
Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
Дополнения и изменения в рабочей программе

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель дисциплины - обеспечение углубленного интегрированного усвоения системных основ иностранного языка, дающее возможность практически реализовать полученные знания во всех важнейших социально-психологических функциях языка в учебной, внеучебной и будущей профессиональной деятельности выпускника колледжа.

Задачи:

-познакомить студентов с основными элементами системы иностранного языка;

-обеспечить практическое освоение основных речевых структур и ситуаций их употребления;

-представить алгоритм изучения общих текстов по профилю специальности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал:
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке:
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке:
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные:
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста):
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке:
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации:
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию:
- использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний): основные способы словообразования в иностранном языке:
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка:
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке:
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка:
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **160** часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **128** часов;

самостоятельной работы обучающегося **32** часов.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.02. «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»

**СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.02.
«ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»:**

- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины
- 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
 - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению дисциплины
 - 3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

ПРИЛОЖЕНИЕ:

Контрольно-измерительные материалы

Методические рекомендации преподавателям

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Дополнения и изменения в рабочей программе

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо;
- основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 50 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 40 часов;
самостоятельной работы обучающегося 10 часов.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.01.03 «МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА»****СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОД.01.03 «МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА»:

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению дисциплины

3.2. Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

ПРИЛОЖЕНИЕ:

Контрольно-измерительные материалы

Методические рекомендации преподавателям

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Дополнения и изменения в рабочей программе

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

– проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

– решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;

– решать системы уравнений изученными методами;

– строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;

– применять аппарат математического анализа к решению задач;

– применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;

- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
 - распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
 - использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
 - оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
 - иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
 - создавать объекты сложной структуры, в том числе, гипертекстовые документы;
 - просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу;
 - наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
 - соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).
- В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:
- тематический материал курса;
 - основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
 - назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
 - назначения и функции операционных систем.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося	94 часов,
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося	68 часа;
самостоятельной работы обучающегося	26 часов.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.01.04 «ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ»**

**СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.01.04 «ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ»**

- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины
- 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
 - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению дисциплины
 - 3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

ПРИЛОЖЕНИЕ:

- Контрольно-измерительные материалы
- Методические рекомендации преподавателям

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
Дополнения и изменения в рабочей программе

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией;
- владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности
- жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- современную естественнонаучную картину мира;
- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- наиболее важные идеи и достижения естествознания, оказавшие определяющее влияние на развитие техники и технологий.
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **владеть:**

- умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественнонаучного и специального (профессионально значимого) содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося - **88** часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **72** часа;
- самостоятельной работы обучающегося - **16** часов.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.01.05 «ГЕОГРАФИЯ»**

**СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.01.05 «ГЕОГРАФИЯ»**

- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины
- 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению дисциплины

3.2. Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

ПРИЛОЖЕНИЕ:

Контрольно-измерительные материалы

Методические рекомендации преподавателям

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Дополнения и изменения в рабочей программе

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- сопоставлять географические карты различной тематики;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;
- понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне жизни;
- иметь представление о качестве жизни населения, основные направления миграций: проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **52** часа, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **36** часов;
 самостоятельной работы обучающегося **16** часов.

**Аннотация на рабочую программу дисциплины
 ОД.01.06 «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

**СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
 ОД.01.06«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины
- 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
 - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению дисциплины
 - 3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

ПРИЛОЖЕНИЕ:

Контрольно-измерительные материалы
 Методические рекомендации преподавателям
 Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
 Дополнения и изменения в рабочей программе

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

уметь:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;

- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
 - осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
 - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
 - включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;
- знать:**
- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
 - основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
 - способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося **288** часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **144** часов;
- самостоятельной работы обучающегося **144** часов.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.01.07 «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.07
«ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»:**

- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины
- 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
 - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению дисциплины
 - 3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

ПРИЛОЖЕНИЕ:

Контрольно-измерительные материалы
 Методические рекомендации преподавателям
 Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
 Дополнения и изменения в рабочей программе

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» является подготовка студентов к поведению в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера во всех сферах их жизнедеятельности.

Задачи дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности». Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

1. умения оценивать ситуации опасные для жизни и здоровья;
2. грамотного действия в чрезвычайных ситуациях;
3. использования средства индивидуальной и коллективной защиты;
4. оказания первой медицинской помощи пострадавшим;
5. правильного и ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способам защиты населения от ЧС природного и техногенного характера.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- о безопасном поведении человека в опасных и ЧС природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуациях;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **108** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **72** часов;

самостоятельной работы обучающегося - **36** часов.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД .01.08 «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД .01.08 «РУССКИЙ ЯЗЫК»:

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению дисциплины

3.2. Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Приложение:

Контрольно-измерительные материалы

Методические рекомендации преподавателям

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Дополнения и изменения в рабочей программе

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы направлено на достижение следующих **целей**:

- **воспитание** формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

задач:

- развитие и совершенствование способности студентов к речевому взаимодействию и социальной адаптации
- моделировать речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления; эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга

используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

знать:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа; самостоятельной работы обучающегося 36 часа.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОД .01.09 «ЛИТЕРАТУРА»

**СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД .01.09 «ЛИТЕРАТУРА»:**

- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины
- 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
 - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению дисциплины
 - 3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Приложение:

- Контрольно-измерительные материалы
- Методические рекомендации преподавателям
- Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
- Дополнения и изменения в рабочей программе

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы направлено на достижение следующих **целей:**

- **освоение** знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;
- **знакомство** с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;

- **овладение** умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;
- **развитие** интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
- **воспитание** убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- **применение** знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

задач:

- **сформировать** представление о художественной литературе как искусстве слова и ее месте в культуре страны и народа;
- **осознать** своеобразие и богатство литературы как искусства;
- **освоить** теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных задач;
- **овладеть** знаниями и умениями, которые помогут глубокой и доказательной оценке художественных произведений и их выбору для самостоятельного чтения;
- **воспитать** культуру чтения, сформировать потребность в чтении;
- **использовать** изучение литературы для повышения речевой культуры, совершенствования собственной устной и письменной речи.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
- выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов.

знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей — классиков XIX -XX вв.;

- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 186 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 124 часа;
самостоятельной работы обучающегося 62 часа.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОД .02.01 «История мировой культуры»

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД .02.01 «История мировой культуры»:

- 1.1. Область применения программы
 - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
 - 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины
 - 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины
 2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
 3. Условия реализации учебной дисциплины
 - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению дисциплины
 - 3.2. Информационное обеспечение обучения
 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
- Приложение:
Контрольно-измерительные материалы
Методические рекомендации преподавателям
Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
Дополнения и изменения в рабочей программе

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен:
уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - выбора путей своего культурного развития;
 - организации личного и коллективного досуга;
 - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
 - самостоятельного художественного творчества;

знать:

-основные виды и жанры искусства;
-изученные направления и стили мировой художественной культуры;
-шедевры мировой художественной культуры; -особенности языка различных видов искусства.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 216 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 144 часа;
самостоятельной работы обучающегося 72 часа.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.02 «ИСТОРИЯ»

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**ОД.01.02 «ИСТОРИЯ»**

- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины
- 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
 - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению дисциплины
 - 3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

ПРИЛОЖЕНИЕ:

Контрольно-измерительные материалы
Методические рекомендации преподавателям
Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
Дополнения и изменения в рабочей программе

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины ОД.01.02 «История»:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **216** часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **144** часов;
 самостоятельной работы обучающегося **72** часов.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ
 ОД.02.03 «НАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

**СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
 ОД.02.03 «НАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»:**

- 1.1. Область применения программы
 - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
 - 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины
 - 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины
 2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
 3. Условия реализации учебной дисциплины
 - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению дисциплины
 - 3.2. Информационное обеспечение обучения
 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
- Приложение:
 Методические рекомендации преподавателям
 Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
 Контрольно-измерительные материалы
 Дополнения и изменения в рабочей программе

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель предмета:

- теоретическое и практическое ознакомление учащихся с жанрами русской народной музыки, многообразием ее содержания и форм, своеобразным использованием народной музыки профессиональными композиторами;
- ознакомление с особенностями фольклора зарубежных стран.
- формирование у учеников интереса и любви к народному искусству.

Задачи:

- постижение учениками духовного опыта русского народа;
- знакомство с историческими данными о жизни и быте народа;
- исполнение фольклорных произведений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;
- определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
- использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
- исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;

знать:

- основные жанры отечественного народного музыкального творчества;
- условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
- специфику средств выразительности музыкального фольклора;
- особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
- методологию исследования народного творчества;
- основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 54 часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 36 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 18 часов.

**Аннотация на рабочую программу дисциплины
ОД.02.04 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ)»
СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.04
«МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ)»:**

- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины
- 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
 - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению дисциплины
 - 3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Приложение:

Методические рекомендации преподавателям

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Контрольно-измерительные материалы

Дополнения и изменения в рабочей программе

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель:

формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов, всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений.

Задачи курса:

- ✓ ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки;
- ✓ изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших зарубежных композиторов;
- ✓ историко-теоретическое и слуховое усвоение определенного перечня музыкальных произведений зарубежной музыки XVII – XX веков;
- ✓ формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности;
- ✓ накопление знания конкретных музыкальных произведений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

знать:

- основные этапы развития музыки, формирования национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 324 часа, включая:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 216 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 108 часов.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.02.05 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ОТЕЧЕСТВЕННАЯ)»**

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.02.05 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ОТЕЧЕСТВЕННАЯ)»:

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

- 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению дисциплины
- 3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Приложение:

Контрольно-измерительные материалы

Методические рекомендации преподавателям

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Дополнения и изменения в рабочей программе

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель: формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов, всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений.

Задачи курса:

- ✓ ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки;
- ✓ изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших отечественных композиторов;
- ✓ историко-теоретическое и слуховое усвоение определенного перечня музыкальных произведений отечественной музыки XVII – XX веков;
- ✓ формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности;
- ✓ накопление знания конкретных музыкальных произведений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

знать:

- основные этапы развития музыки, формирования национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;
- основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 162 часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 108 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 54 часов.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01. «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01. «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

1.1. Область применения программы

- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины
- 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
 - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению дисциплины
 - 3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

ПРИЛОЖЕНИЕ:

Контрольно-измерительные материалы

Методические рекомендации преподавателям

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Дополнения и изменения в рабочей программе

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины ОГСЭ.01 «Основы философии»:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **56** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **48** часов;

самостоятельной работы обучающегося **8** часов.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.02 «ИСТОРИЯ»**

**СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.02 «ИСТОРИЯ»:**

- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

- 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
 - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению дисциплины
 - 3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

ПРИЛОЖЕНИЕ:

Контрольно-измерительные материалы

Методические рекомендации преподавателям

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Дополнения и изменения в рабочей программе

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины ОГСЭ.02 «История»:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI в.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 56 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;

самостоятельной работы обучающегося 8 часов.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.03 «ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ»**

**СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03
«ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ»:**

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

- 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
 - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению дисциплины
 - 3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

ПРИЛОЖЕНИЕ:

Контрольно-измерительные материалы

Методические рекомендации преподавателям

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Дополнения и изменения в рабочей программе

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины «Психология общения» является воспроизводство и анализ основных условий развития и образования человека, его профессионального и личностного становления в социальных общностях посредством включения в систему межличностных связей и отношений.

Задачи изучения дисциплины «Психология общения»

1. Раскрыть соотношение категории общения с категориями деятельности, отношения, восприятия и другими понятиями современной психологии;
2. Сопоставить трактовку общения в общей социальной и педагогической психологии.
3. Сопоставить теоретическое понимание общения в различных зарубежных и отечественных психологических школах и направлениях.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося - **56** часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **48** часов;
самостоятельной работы обучающегося - **8** часов.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.04 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»**

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» (АНГЛИЙСКИЙ):

- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины
- 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
 - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению дисциплины
 - 3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

ПРИЛОЖЕНИЕ:

Контрольно-измерительные материалы

Методические рекомендации преподавателям

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Дополнения и изменения в рабочей программе

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель дисциплины- обеспечение углубленного интегрированного усвоения системных основ иностранного языка, дающее возможность практически реализовать полученные знания во всех важнейших социально-психологических функциях языка в учебной, внеучебной и будущей профессиональной деятельности выпускника колледжа.

Задачи:

- познакомить студентов с основными элементами системы иностранного языка;
- обеспечить практическое освоение основных речевых структур и ситуаций их употребления;
- представить алгоритм изучения общих текстов по профилю специальности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Уметь:

- Общаться (устно или письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- Переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- Самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

Знать:

- Лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **136** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **106** часов;

самостоятельной работы обучающегося **30** часа.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.05 «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.05 «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины
- 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
 - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению дисциплины
 - 3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

ПРИЛОЖЕНИЕ:

Контрольно-измерительные материалы

Методические рекомендации преподавателям

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Дополнения и изменения в рабочей программе

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

уметь:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать:

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося **284** часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **142** часов;

- самостоятельной работы обучающегося **142** часов.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01.01 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ)»

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01.01 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ)»:

- 1.1. Область применения программы
 - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
 - 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины
 - 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины
 2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
 3. Условия реализации учебной дисциплины
 - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению дисциплины
 - 3.2. Информационное обеспечение обучения
 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
- Приложение:
Методические рекомендации преподавателям
Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
Контрольно-измерительные материалы
Дополнения и изменения в рабочей программе

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель:

формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов, всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений.

Задачи курса:

- ✓ ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки;
- ✓ изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших зарубежных композиторов;
- ✓ историко-теоретическое и слуховое усвоение определенного перечня музыкальных произведений зарубежной музыки XVII – XX веков;
- ✓ формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности;
- ✓ накопление знания конкретных музыкальных произведений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;

- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой;

знать:

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших зарубежных композиторов;
- основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 216 часов, включая:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 144 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 72 часа.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.01.02 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ОТЕЧЕСТВЕННАЯ)»**

**СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01.02
«МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ОТЕЧЕСТВЕННАЯ)»:**

- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины
- 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
 - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению дисциплины
 - 3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Приложение:

Контрольно-измерительные материалы

Методические рекомендации преподавателям

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Дополнения и изменения в рабочей программе

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель:

формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов, всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений.

Задачи курса:

- ✓ ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки;
- ✓ изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших отечественных композиторов;
- ✓ историко-теоретическое и слуховое усвоение определенного перечня музыкальных произведений отечественной музыки XVII – XX веков;
- ✓ формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности;
- ✓ накопление знания конкретных музыкальных произведений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой;

знать:

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских композиторов;
- основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 213 часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 142 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 71 часа.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 «СОЛЬФЕДЖИО»

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 «СОЛЬФЕДЖИО»:

- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины
- 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины

- 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению дисциплины
- 3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Приложение:

Контрольно-измерительные материалы

Методические рекомендации преподавателям

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Дополнения и изменения в рабочей программе

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Целью учебной дисциплины «Сольфеджио» является приобретение слуховых практических навыков, необходимых для деятельности будущего специалиста.

Основными задачами дисциплины являются:

Развитие профессионального музыкального слуха, направленное на осознание элементов музыкальной речи, на выработку прочных основ аналитического мышления, внутреннего представления музыки, воспитание творческих способностей.

В результате изучения дисциплины «Сольфеджио» студент должен уметь:

- сольфеджировать одноголосные, четырехголосные музыкальные примеры;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
- записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;
- гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

знать:

- особенности ладовых систем;
- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы общепрофессиональной дисциплины:

Обязательная учебная нагрузка студента – 513 часов,

Время изучения – 8 семестров.

Всего – 513 часов, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 513 часов, включая:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 342 часа;
- самостоятельной работы обучающегося – 171 час.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 «ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ»

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 «ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ»:

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению дисциплины

3.2. Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Приложение:

Контрольно-измерительные материалы

Методические рекомендации преподавателям

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Дополнения и изменения в рабочей программе

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Целью дисциплины «Элементарная теория музыки» является подробное изучение основного ряда нормативных сведений о важнейших элементах музыки.

Основными задачами дисциплины являются:

- приобретение устойчивых навыков восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, которое создает необходимые условия для понимания роли разнообразных музыкальных средств выразительности при создании музыкального образа;
- осуществление межпредметных связей путём применения полученных теоретических знаний и навыков в занятиях по «Специальному инструменту», «Сольфеджио», «Музыкальной литературе», «Гармонии», «Полифонии», «Анализа музыкальных произведений», «Инструментоведения».

В результате изучения учебной дисциплины ОП. 03. «Элементарная теория музыки» студент должен

уметь:

- делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций);
- гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии);
- фактурного изложения материала (типов фактур);
- типов изложения музыкального материала;
- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

знать:

- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;
- типы фактур;

- типы изложения музыкального материала;

Рекомендуемое количество часов на освоение программы общепрофессиональной дисциплины:

Обязательная учебная нагрузка студента – 108 часов, время изучения – 1-2 семестры. всего – 108 часов, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 108 часов, включая:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа;
- самостоятельной работы обучающегося – 36 часов.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.04 «ГАРМОНИЯ»**

**СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04
«ГАРМОНИЯ»:**

- 1.1. Область применения программы
 - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
 - 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины
 - 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины
 2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
 3. Условия реализации учебной дисциплины
 - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению дисциплины
 - 3.2. Информационное обеспечение обучения
 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
- Приложение:
Контрольно-измерительные материалы
Методические рекомендации преподавателям
Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
Дополнения и изменения в рабочей программе

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Целью учебной дисциплины «Гармония» является развитие практических навыков гармонизации мелодии и сочинения различного рода музыкальных построений, а также навыков гармонического анализа в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности.

Основными задачами дисциплины являются:

- Воспитание гармонического чувства стиля;
- Формирование музыкального мышления, эстетического вкуса к выразительной гармонизации и естественному голосоведению;
- Развитие широкого кругозора;
- Освоение закономерностей гармонии на классических образцах отечественной и зарубежной классической музыки..

В результате изучения учебной дисциплины ОП. 04 «Гармония» студент должен **уметь:**

- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;
- применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;
- применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.

знать:

- выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Обязательная учебная нагрузка студента – 264 часов, время изучения – 3, 4, 5, 6, 7 семестры. Всего – 264 часов, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 264 часов, включая:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 176 часа;
- самостоятельной работы обучающегося – 88 часов.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.05 «АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ»**

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 «АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ»:

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению дисциплины

3.2. Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Приложение:

Контрольно-измерительные материалы

Методические рекомендации преподавателям

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Дополнения и изменения в рабочей программе

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель курса:

выработка практического умения анализа музыкальных форм и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.

Задачи курса:

освоение фундаментальных основ формообразования;

изучение классико-романтических форм и некоторых форм эпохи барокко;

формирование навыка анализа структуры музыкального произведения и умения анализировать музыкальные формы.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате прохождения курса студент должен

уметь:

- выполнять анализ музыкальной формы;
 - рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
 - выделять существенные свойства, делать выводы из найденных фактов;
 - высказывать обоснованные и доказательные суждения, логично и последовательно излагать свои мысли;
 - владеть профессиональной терминологией;
 - работать с учебно-методической литературой;
 - определять эмоционально-образную и жанровую основу произведения;
 - раскрыть художественно-эстетическую ценность произведения;
 - оценивать особенности композиции данного произведения в его историко-стилистической определённости и вникать в замысел композитора.
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

знать:

- методы анализа и специальную литературу по предмету;
- классификацию жанров бытовой и профессиональной музыки;
 - характер связей содержания и формы;
 - смысловое взаимодействие основных средств музыкальной выразительности;
 - принципы формообразования и структуры музыкального языка;
 - классификацию музыкальных форм.
 - музыкальные формы эпохи барокко; музыкальные формы классико-романтической музыки: период, простые и сложные формы,
 - вариационные формы, сонатную форму и ее разновидности, рондо и рондо-сонату;
 - циклические формы;
 - контрастно-составные и смешанные формы;
 - функции частей музыкальной формы;
 - специфику формообразования в вокальных произведениях.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося -57 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 38 час;

самостоятельной работы обучающегося -19 часов.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06. «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА»

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.06. «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА»:

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

- 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
 - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению дисциплины
 - 3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

ПРИЛОЖЕНИЕ:

Контрольно-измерительные материалы

Методические рекомендации преподавателям

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Дополнения и изменения в рабочей программе

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- создавать интерактивные презентации;
- искать информацию в сети Интернет;
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

знать:

– способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;

– особенности записи и воспроизведения цифрового звука с использованием соответствующих программ;

- принципы функционирования компьютерных сетей;
- наиболее употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста;
- основы MIDI-технологий.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

владеть:

умениями самостоятельно работать в любой из рассмотренных за время учебы компьютерных программах, а также сформулировать свои творческие и профессиональные задачи и в соответствии с ними, при необходимости, сделать правильный выбор при покупке компьютера или какого-либо электронного музыкального оборудования.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося	105 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося	70 часов;
самостоятельной работы обучающегося	35 часов.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.07 «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07
«БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Область применения программы

- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины
- 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
 - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению дисциплины
 - 3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

ПРИЛОЖЕНИЕ:

Контрольно-измерительные материалы

Методические рекомендации преподавателям

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Дополнения и изменения в рабочей программе

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» является воспитание ценностного отношения к семье, здоровью, человеческой жизни и ведению здорового образа жизни; чувства уважения к героическому наследию России, патриотизма и воинского долга по защите Отечества; развитие черт личности, необходимых по действиям при оказании первой помощи, в экстремальных случаях и при прохождении воинской службы.

Задачи изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

1. ведения здорового образа жизни;
2. оказания первой (доврачебной) помощи;
3. развития в себе духовных и физических качеств, необходимых для военной службы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите населения от негативных воздействий ЧС;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровней опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от ОМП;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно–учётных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные изученные специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать.;

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных ЧС и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьёзной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступлению на неё в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении(оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учётные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой (доврачебной) помощи.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:
 максимальной учебной нагрузки обучающегося - **102** часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **68** часов;
 самостоятельной работы обучающегося - **34** часов.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08 «ПОЛИФОНΙΑ»

**СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08
«ПОЛИФОНΙΑ»:**

- 1.1. Область применения программы
 - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
 - 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины
 - 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины
 2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
 3. Условия реализации учебной дисциплины
 - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению дисциплины
 - 3.2. Информационное обеспечение обучения
 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
- Приложение:
 Контрольно-измерительные материалы
 Методические рекомендации преподавателям
 Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
 Дополнения и изменения в рабочей программе

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Целью учебной дисциплины «Полифония» является изучение основ полифонии, формирование представления о главных закономерностях и средствах строгого и свободного стиля через практическое освоение материала и его историко-теоретическое осмысление.

Задачи:

- ✓ теоретическое изучение норм и правил полифонии строгого и свободного стиля;
- ✓ практическое овладение «грамматикой» полифонии и выработка полифонического голосоведения в письменных работах;
- ✓ освоение принципов полифонического анализа

.В результате изучения учебной дисциплины ОП.08 «Полифония» студент должен уметь:

- ✓ в письменных заданиях демонстрировать практические умения и навыки использования полифонических форм, приемов, методов развития в соответствии с программными требованиями;
- ✓ применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений;

знать:

- ✓ понятие полифонии как ансамбля мелодий, взаимодействующих на интонационной основе;
- ✓ исторические этапы развития полифонической музыки;
- ✓ строгий и свободный стили;
- ✓ жанры и принципы формообразования полифонической музыки;
- ✓ виды полифонии: имитационную, разнотемную и подголосочную.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося: 105 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося: 70 часов;
самостоятельной работы обучающегося: 35 часов.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.09 «ФОРТЕПИАНО»

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА ОП.09 «Фортепиано».

- 1.1. Область применения программы.
- 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
- 1.3. Цели и задачи дисциплины.
- 1.4. Требования к результатам освоения учебной дисциплины.
- 1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.
2. **СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.**
 - 2.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов по специальности 53.02.03 «Теория музыки»
 - 2.2. Общий объем времени освоения учебной дисциплины и виды учебной работы.
 - 2.3. Содержание учебной дисциплины по семестрам.
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.09 «Фортепиано».**

- 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
- 3.2. Информационное обеспечение обучения.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

4.1. Типы и формы контроля

4.2. Результаты освоения курса.

5. ПРИЛОЖЕНИЕ

5.1. Контрольно – измерительные материалы.

5.2. Методические рекомендации преподавателям.

5.3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

5.4. Примерный репертуарный перечень по курсам.

Цели и задачи дисциплины.

Целью учебной дисциплины ОП.09 «Фортепиано» является воспитание квалифицированных специалистов по специальности 53.02.07 «Теория музыки», уровень профессиональной подготовки которых, соответствует государственным стандартам обучения и современным педагогическим требованиям.

Основной задачей учебной дисциплины является формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит студенту владеть репертуаром различного уровня сложности, различных стилей, жанров и форм:

- овладение студентами базовыми видами фортепианной техники;
- развитие навыков звукоизвлечения на фортепиано;
- воспитание слухового контроля, умения управлять процессом исполнения;
- развитие полифонического мышления;
- развитие тембрового, ладогармонического, мелодического слуха;
- воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике изучения произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

Требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Результатом освоения программы учебной дисциплины ОП.09 «Фортепиано» является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности музыкально-инструментальное исполнительство.

С целью освоения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения учебной дисциплины ОП.09 «Фортепиано» должен **иметь практический опыт:**

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- репетиционно-концертный опыт работы.

уметь:

- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- читать с листа музыкальные произведения;
- методически грамотно выстраивать работу по изучению и освоению музыкальных произведений различных жанров, форм и уровней сложности;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике.

знать:

- фортепианный репертуар, включающий произведения основных жанров: крупная форма (сонаты, концерты, вариации), пьесы (виртуозные и кантиленные), этюды (концертные и инструктивные), упражнения выдающихся педагогов и пианистов, способствующие развитию фортепианной техники;

- основные формы и методы работы с репертуаром;
- художественно-исполнительские возможности инструмента;
- профессиональную терминологию.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.

Планируемое количество времени на освоение программы учебной дисциплины ОП.09 «Фортепиано»:

максимальная учебная нагрузка обучающегося - **429 часов**, в том числе:
 обязательная аудиторная учебная нагрузка - **286 часов**;
 самостоятельная работа – **143 часа**.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ
 ОП.10 «СОВРЕМЕННАЯ ГАРМОНИЯ»**

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
 МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА ОП.10 «СОВРЕМЕННАЯ ГАРМОНИЯ»**

- 1.1. Область применения программы.
- 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
- 1.3. Цели и задачи дисциплины.
- 1.4. Требования к результатам освоения учебной дисциплины.
- 1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

- 2.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов по специальности 53.02.03 «Теория музыки»
- 2.2. Общий объем времени освоения учебной дисциплины и виды учебной работы.
- 2.3. Содержание учебной дисциплины по семестрам.

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.10
 «СОВРЕМЕННАЯ ГАРМОНИЯ»**

- 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
 - 3.2. Информационное обеспечение обучения.
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
 ДИСЦИПЛИНЫ.**

- 4.1. Типы и формы контроля
 - 4.2. Результаты освоения курса.
- 5. ПРИЛОЖЕНИЕ**
- 5.1. Контрольно – измерительные материалы.
 - 5.2. Методические рекомендации преподавателям.
 - 5.3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
 - 5.4. Примерный репертуарный перечень по курсам.

Цели и задачи дисциплины.

Цели: Изучение законов и специфических особенностей звуковысотной организации музыки 20 века в теории и на практике в неразрывной связи с эстетическими принципами современного музыкального искусства.

Задачи: Формирование представления об особом этапе в истории гармонии, связанном с новой музыкой 20 века;

-Знакомство с общими законами гармонии 20 века, множественностью гармонико-функциональных систем и методами их анализа;

-Изучение технических и выразительных возможностей языка новой музыки.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- выполнять гармонический анализ современного музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения.

знать:

- Эстетические принципы современного музыкального искусства;
- Технические и выразительные возможности языка современной музыки;
- Вертикальные структуры, ладовые формы, принципы тональной организации;
- Современные техники композиции.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы общепрофессиональной дисциплины:

Обязательная учебная нагрузка студента – 57 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 57 часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 38 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 19 часов.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ПО МОДУЛЮ ПМ. 01 «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1.1. Область применения программы

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы

2. Результаты освоения профессионального модуля пм.01 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

3. Структура и содержание профессионального модуля

4. Условия реализации программы профессионального модуля

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

4.2. Информационное обеспечение обучения

4.3. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4.4. Общие требования к организации образовательного процесса

4.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса

5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- ПО 1. организации обучения учащихся с учётом базовых основ педагогики;
- ПО 2 организации обучения учащихся пению в хоре с учётом их возраста и уровня подготовки;
- ПО 3 организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- У 1 делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;
- У 2 использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- У 3 проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;
- У 4 использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;
- У 5 планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;

знать:

- З 1 основы теории воспитания и образования;
- З 2 психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- З 3 требования к личности педагога;
- З 4 основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- З 5 наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные);
- З 6 профессиональную терминологию;
- З 7 порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля ПМ.01 Педагогическая деятельность:

всего – 1204,5 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 1204,5 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 803 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 401,5 часа;

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ПО МОДУЛЮ ПМ. 0.2
«ОРГАНИЗАЦИОННАЯ, МУЗЫКАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ,
РЕПЕТИЦИОННО-КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ТВОРЧЕСКОМ
КОЛЛЕКТИВЕ»**

**СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ. 0.2
«ОРГАНИЗАЦИОННАЯ, МУЗЫКАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ, РЕПЕТИЦИОННО-
КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ТВОРЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ»**

- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля
- 1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля
2. Результаты освоения профессионального модуля пм.02 педагогическая деятельность
3. Структура и содержание пм.02 педагогическая деятельность
 - 3.1. Тематический план профессионального модуля
 - 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

4. Условия реализации программы профессионального модуля пм.02 педагогическая деятельность
- 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- 4.2. Информационное обеспечение обучения
- 4.3. Общие требования к организации образовательного процесса
- 4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля пм.02 педагогическая деятельность

Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- ПО 1 работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала;
- ПО 2 записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий;
- ПО 3 организационной работы в творческом коллективе;
- ПО 4 репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;
- ПО 5 музыкально-просветительской работы в образовательных учреждениях и учреждениях культуры;
- ПО 6 выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;

уметь:

- У 1 делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- У 2 использовать программы цифровой обработки звука;
- У 3 ориентироваться в частой смене компьютерных программ;
- У 4 формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования;
- У 5 делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации;
- У 6 использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования;
- У 7 формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп;
- У 8 выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой;
- У 9 вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи;

знать:

- З 1 принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов;
- З 2 характерные черты современного менеджмента;
- З 3 цикл менеджмента;
- З 3 базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в учреждениях образования и культуры;
- З 4 основные стадии планирования;
- З 5 основы взаимодействия с государственными и общественными организациями;
- З 6 профессиональную терминологию;
- З 7 способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- З 8 наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;

- 3 9 основы MIDI-технологий;
- 3 10 специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде;
- 3 11 основы сценической подготовки и сценической речи;
- 3 12 особенности лекторской работы с различными типами аудитории

Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе:
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 438 часа, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 292 часа;
самостоятельной работы обучающегося – 146 часа;

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ПО МОДУЛЮ ПМ. 0.3 «КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ»

**СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ. 0.3
«КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ
ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ»**

- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля
- 1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля
- 2. Результаты освоения профессионального модуля пм.02 педагогическая деятельность
- 3. Структура и содержание пм.02 педагогическая деятельность
 - 3.1. Тематический план профессионального модуля
 - 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю
- 4. Условия реализации программы профессионального модуля пм.02 педагогическая деятельность
 - 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - 4.2. Информационное обеспечение обучения
 - 4.3. Общие требования к организации образовательного процесса
 - 4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса
- 5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля пм.02 педагогическая деятельность

Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

ПО 1 разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры;
ПО 2 публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации;

уметь:

У 1 выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров;
У 2 применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности;
У 3 готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях культуры;

знать:

- 3 1 основные исторические этапы развития музыкальной критики (отечественной и зарубежной);
- 3 2 важнейшие музыкально-критические издания (отечественные и зарубежные);
- 3 3 основы корректорской работы;
- 3 4 общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, интернет-журналистика)

Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 192 часа, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 128 часа;
самостоятельной работы обучающегося – 64 часа;

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УП.00 УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ:

- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины
- 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
 - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению дисциплины
 - 3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

ПРИЛОЖЕНИЕ:

Контрольно-измерительные материалы
Методические рекомендации преподавателям
Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
Дополнения и изменения в рабочей программе

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Целью курса является:

- овладение теоретическими и практическими основами методики обучения игре на инструменте в объёме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей ДМШ, ДШИ, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства;
- закрепление и углубление знаний и умений, полученных в процессе обучения;
- расширение профессионального кругозора студентов;
- приобретение знаний, навыков и умений в практической работе.

Задачами курса являются:

- воспитание личности каждого студента, формирование активной профессиональной позиции;

- применение классических и современных методов преподавания;
- освоение основного учебного педагогического репертуара;
- использование индивидуальных методов и приёмов работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- организации обучения игре на инструменте с учётом возраста и уровня подготовки обучающихся;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей.

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учётом индивидуальных особенностей ученика.

знать:

- основы теории воспитания и образования;
 - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
 - требования к личности педагога;
 - основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
 - творческие и педагогические исполнительские школы;
 - современные методики обучения игре на инструменте;
 - педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;
 - художественно-исполнительские возможности инструмента;
- профессиональную терминологию.

Максимальная учебная нагрузка студента – 1026 ч.

Самостоятельная учебная нагрузка студента – 342 ч.

Обязательные учебные занятия - 684 ч.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ПП.00 ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Цели и задачи практики.
2. Требования к уровню освоения содержания курса практики
3. Объем практики
4. Материально-техническое обеспечение курса.
5. Содержание практики. требования к формам и содержанию итогового контроля.

В результате освоения курса производственной практики (по профилю специальности) студент должен:

Иметь практический опыт:

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- репетиционно-концертный опыт работы в качестве солиста, ансамблиста и концертмейстера;
- подготовка и совершенствование сольного и ансамблевого репертуара;
- социально-педагогического и учебно-методического осуществления учебного процесса в учреждениях дополнительного профессионального образования.
- получения первоначального профессионального педагогического опыта;
- подготовки студентов к самостоятельной педагогической деятельности.

Уметь:

- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- ориентироваться в содержании профессиональной деятельности педагога;
- анализировать, корректировать процесс обучения;
- использовать на практике наиболее подходящие методы и приемы работы с учеником;
- правильно пользоваться специальной литературой.

Знать:

- сольный и ансамблевый репертуар, включающий произведения основных жанров: крупная форма (сонаты, концерты, вариации), пьесы (виртуозные и кантиленные), этюды (концертные и инструктивные);
- профессиональную терминологию;
- методически правильное построение урока;
- систему планирования и ведения учебно-воспитательного процесса музыкального учебного заведения;
- правила оформления учебной документации;
- правила формирования культуры педагогического общения.

	<i>вид практики</i>	<i>семестры</i>	<i>кол-во недель</i>	<i>кол-во часов</i>
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)		5	180
	Исполнительская практика	1-8	4	144
	Педагогическая практика	3-8	1	36
Производственная практика				
	<i>вид практики</i>	<i>семестры</i>	<i>кол-во недель</i>	<i>кол-во часов</i>
ПП.00	Преддипломная практика	7-8	1	36