Утверждаю
Директор ГПОУ ТО "Новомосковский музыкальный
колледж имени М.И. Глинки"

_____А.В. Скуднов

Приказ № 101/6-п от 14.06.2019 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена
государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области
"Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки"

по специальности среднего профессионального образования
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение
углубленной подготовки

Квалификация: Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

срок освоения ППССЗ: 3 года 10 мес.
форма обучения: очная
базовое образование: на базе основного общего образования

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области "Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки"
по специальности 53.02.02 **Музыкальное искусство эстрады** по виду **Эстрадное пение** (2019-2020)

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия, ч				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
							Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
											1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
		экзамены	зачеты	контрольные работы				Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	16 недель	20 недель	16 недель	20 недель	16 недель	20 недель	16 недель	19 недель
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОД.00	**Общеобразовательный учебный цикл**				**2106**	**702**	**1404**											
	Учебные дисциплины				**1134**	**378**	**756**											
ОД.01.01	Иностранный язык		3,4	1,2	160	32	128		x		1	2	2	2				
ОД.01.02	Обществознание		4		50	10	40	x						2				
ОД. 01.03	Математика и информатика		3	1,2	94	26	68	x			1	1	2					
ОД.01.04	Естествознание		2	1	88	16	72	x			2	2						
ОД.01.05	География		4	3	52	16	36	x					1	1				
ОД. 01.06	Физическая культура		1,2,3,4		288	144	144	x			2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	108	36	72	x			2	2						
ОД.01.08	Русский язык	4		1,2,3	108	36	72	x			1	1	1	1				
ОД.01.09	Литература	4		1,2,3	186	62	124	x			2	1	2	2				
	Профильные учебные дисциплины				**972**	**324**	**648**											
ОД.02.01	История мировой культуры		4	1,2,3	216	72	144	x			2	2	2	2				
ОД.02.02	История	2		1	216	72	144	x			4	4						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура		2	1	54	18	36	x			1	1						
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная)	4	2	1,3	324	108	216	x			3	3	3	3				
ОД.02.05	Музыкальная литература (отечественная)	6		5	162	54	108	x							3	3		
	Недельная нагрузка студента по циклу										**21**	**21**	**15**	**15**	**3**	**3**		
Обязательная часть циклов ППССЗ					**4590**	**1530**	**3060**											
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**				**588**	**196**	**392**											
ОГСЭ.01	Основы философии		5		56	8	48	x							3			
ОГСЭ.02	История	3			56	8	48	x					3					
ОГСЭ.03	Психология общения		7		56	8	48	x									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5,6,7	136	30	106		x						2	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		5,6,7,8		284	142	142	x							2	2	2	2
	Недельная нагрузка студента по циклу												**3**		**7**	**3**	**6**	**4**

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия, ч				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
							Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
		экзамены	зачеты	контрольные работы							16 недель	20 недель	16 недель	20 недель	16 недель	20 недель	16 недель	19 недель
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
П.00	**Профессиональный учебный цикл**				**4002**	**1334**	**2668**											
ОП.00	**Общепрофессиональные учебные дисциплины**				**1330,5**	**443,5**	**887**											
ОП.01	Музыкальная литература (отечественная)		8	7	157,5	52,5	105	x									3	3
ОП.02	Сольфеджио	5	2,8	1,3,4,6,7	429	143	286		x		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		x		2	2						
ОП.04	Гармония		7	3,4,5,6	264	88	176		x				2	2	2	2	2	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8		57	19	38		x									2
ОП.06	Музыкальная информатика		8	7	105	35	70		x								2	2
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7	5, 6	102	34	68	x							1	1	2	
ОП.08	История стилей музыкальной эстрады	6		5	108	36	72		x						2	2		
	Недельная нагрузка студента по циклу										**4**	**4**	**4**	**4**	**7**	**7**	**11**	**9**
ПМ.00	**Профессиональные модули**				**2671,5**	**890,5**	**1781**											
ПМ.01	**Музыкально-исполнительская деятельность**				**1618,5**	**539,5**	**1079**											
МДК.01.01	**Сольное пение**				**700,5**	**233,5**	**467**											
МДК.01.01.01	Сольное пение	2,4,6	1,3,5	7,8	486	162	324			x	2	2	2	2	2	2	2	4
МДК.01.01.02	Постановка голоса		6	1,2,3,4,5,7,8	214,5	71,5	143			x	1	1	1	1	1	1	1	1
МДК.01.02	**Джазовая импровизация**				**189**	**63**	**126**											
МДК.01.02.01	Джазовая импровизация			6,7,8	82,5	27,5	55			x						1	1	1
МДК.01.02.02	Изучение репертуара ДМШ			7,8	52,5	17,5	35		x								1	1
МДК.01.02.03	Инструментоведение		4	3	54	18	36		x				1	1				
МДК.01.03	**Ансамблевое исполнительство**	5	6	3,4,7,8	**160,5**	**53,5**	**107**		x				1	1	1	1	1	1
МДК.01.04	**Основы сценической речи, мастерство актера**			1,2,5,6	**108**	**36**	**72**		x		1	1			1	1		
МДК.01.05	**Танец, сценическое движение**		8	1,2,3,4,5,6	**274,5**	**91,5**	**183**		x		2	2	1	2	1	1		1
МДК.01.06	**Фортепианное исполнительство, аккомпанемент, чтение с листа**	3,6	5,7	1,2,4	**186**	**62**	**124**			x	1	1	1	1	1	1	1	
	Недельная нагрузка студента по модулю										**7**	**7**	**7**	**8**	**7**	**8**	**7**	**9**
ПМ.02	**Педагогическая деятельность**				**595,5**	**198,5**	**397**											
МДК.02.01	**Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**				**322,5**	**107,5**	**215**											
МДК.02.01.01	Основы педагогики		4	3	108	36	72	x					2	2				

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия, ч				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
							Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
											1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
		экзамены	зачеты	контрольные работы				Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	16 недель	20 недель	16 недель	20 недель	16 недель	20 недель	16 недель	19 недель
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
МДК.02.01.02	Основы системы музыкального образования, организация учебного процесса		6	5	108	36	72	x							2	2		
МДК.02.01.03	Возрастная психология		6	5	54	18	36	x							1	1		
МДК 02.01.04	Современная педагогика и психология в развитии творческой личности			7,8	52,5	17,5	35	x									1	1
МДК.02.02	**Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**				**273**	**91**	**182**											
МДК.02.02.01	Методика обучения эстрадному пению	7		5,6,8	159	53	106		x						1	1	2	2
МДК.02.02.02	Методика работы с творческим коллективом			4	60	20	40		x					2				
МДК.02.02.03	История и специфика вокального исполнительства			1,2	54	18	36		x		1	1						
Недельная нагрузка студента по модулю											**1**	**1**	**2**	**4**	**4**	**4**	**3**	**3**
ПМ.03	**Организационно-управленческая деятельность**				**457,5**	**152,5**	**305**											
МДК.03.01	**Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений**				**136,5**	**45,5**	**91**											
МДК.03.01.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений	6		5	84	28	56		x	x					1	2		
МДК.03.01.02	Компьютерная аранжировка			7,8	52,5	17,5	35			x							1	1
МДК.03.02	**Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров**				**321**	**107**	**214**											
МДК.03.02.01	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров		6	1,2,3,4,5,7,8	214,5	71,5	143	x			1	1	1	1	1	1	1	1
МДК.03.02.02	Дирижирование			5,6,7,8	106,5	35,5	71			x					1	1	1	1
Недельная нагрузка студента по модулю											**1**	**1**	**1**	**1**	**3**	**4**	**3**	**3**
УП.00	**Учебная практика**				**1026**	**342**	**684**											
УП.01	Ансамбль			3,4,5,6,7,8	189	63	126		x				1	1	1	1	1	2
УП.02	Основы сценической речи			3,4	54	18	36		x				1	1				
УП.03	Мастерство актера			6,8	58,5	19,5	39		x							1		1
УП.04	Танец, сценическое движение			6,7,8	82,5	27,5	55		x							1	1	1
УП.05	Постановка концертных номеров			1,2,3,4,5,6,7,8	214,5	71,5	143	x			1	1	1	1	1	1	1	1

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия, ч				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
							Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
		экзамены	зачеты	контрольные работы				Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
											16 недель	20 недель	16 недель	20 недель	16 недель	20 недель	16 недель	19 недель
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка			1,2,3,4,5,6,7,8	214,5	71,5	143			x	1	1	1	1	1	1	1	1
УП.07	Учебная практика по педагогической работе			5,6,7,8	213	71	142			x					2	2	2	2
	Недельная нагрузка студента										2	2	4	4	5	7	6	8
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ				**5616**	**1872**	**3744**				**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**
	ИТОГО часов по учебному плану				**7722**	**2574**	**5148**											
	Максимальный объем учебной нагрузки										54	54	54	54	54	54	54	54
ПП.00	**Производственная практика**				***5 нед.***		***180***											
ПП.01	Исполнительская практика				***4 нед.***		***144***				1	1	1	1	1	1	1	1
ПП.02	Педагогическая практика				***1 нед.***		***36***						**6 в сем**	**6 в сем**	**6 в сем**	**6 в сем**	**6 в сем**	**6 в сем**
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				***1 нед.***		***36***			x							1	1
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация ВСЕГО недель:				***4 нед.***													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				***1 нед.***													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы"				***3 нед.***													
ГИА.03	Государственный экзамен "Ансамблевое исполнительство"																	
ГИА.04	Государственный экзамен "Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом"																	
ГИА.05	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"																	
Всего форм контроля:										экзаменов		3	2	4	2	5	1	
										зачетов	3	6	4	7	4	6	5	7
										контрольных уроков	19	13	17	12	18	15	18	16

Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине "Физическая культура"

Пояснительная записка к учебному плану по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение

1. Учебный план ППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение разработан в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.11.2014 N 1379, зарегистрированный Минюстом России 24.11.2014 N34870, а также в соответствии с рекомендациями по разработке учебных планов в учреждениях среднего профессионального образования – письмо Министерства образования РФ от 24.06.1997 г. № 12-52-89 ИН 12/23, и классификатором специальностей СПО – письмо Министерства образования РФ от 29.01.2004 г. № 19-52 ИН 19/28).

2. ППССЗ по специальности 53.02.02 музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение предусматривает изучение следующих учебных циклов:
   ОД.00 Общеобразовательный ученый цикл;
   Обязательная часть циклов ППССЗ:
   ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл;
   П.00 профессиональный учебный цикл;
   ПМ – Профессиональные модули
   и разделов:
   УП.00 Учебная практика;
   ПП.00 Производственная практика;
   ПП.01 Исполнительская практика;
   ПП.02 Педагогическая практика;
   ПДП.00 Производственная практика (преддипломная);
   промежуточная аттестация;
   государственная (итоговая) аттестация (подготовка и защита выпускной квалификационной работы).

3. Обязательная часть ППССЗ по циклам составляет около 80% от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 20%) дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплина, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются образовательным учреждением.

4. Календарный учебный график предполагает 143 недели из расчета: 36 недель (16 недель – нечетные семестры, 20 недель – четные семестры) **на I, II, III курсах**, 35 недель (16 недель 7 семестр, 19 недель – 8 семестр) на **IV курсе**. За период 143 недель происходит освоение общеобразовательного учебного цикла и обязательной части циклов ППССЗ, в том числе учебная практика.

5. Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его, консультации, выполнение домашней репетиционной работы и других видов домашних занятий, самостоятельную работу в библиотеках, фонотеках, учебной студии, концертных залах и пр.

6. Аудиторная учебная нагрузка студента за весь период обучения составляет **5148 часов**. Максимальная нагрузка – **7722 часа**, включающая в себя аудиторные занятия и самостоятельную работу студента, составляющую 50% от количества часов аудиторной нагрузки: 5148+5148х0,5 = 7722.

7. Учебный план включает в себя:
   - ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл в количестве **1404 часа**, состоящий из учебных дисциплин (756 часов) и профильных учебных дисциплин (648 часов);
   - обязательная часть циклов ППССЗ – **3060** часов, состоящая из дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла, общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей. При этом вариативная часть учебного плана в количестве **576 часов** полностью использована на увеличение объема времени обязательной части циклов ППССЗ (2484+576=3060). Распределение часов вариативной части осуществляется исходя из целей и задач ФГОС СПО, а также требований к компетенциям выпускника, указанных в ФГОС СПО и дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых. Распределение предусмотренных вариативной частью ППССЗ 576 часов с целью углубленной подготовки по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение произведено следующим образом:
     ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл - **38 часов** из них:
     ОГСЭ.05 Физическая культура - 38 часов
     ОП Общеобразовательные дисциплины – **17 часов** из них:
     ОП.08 История стилей музыкальной эстрады – 17 часов
     ПМ 01 – Музыкально-исполнительская деятельность – **269 часов** из них:
       МДК.01.01 Сольное пение – **181 час:**

МДК.01.01.01 – Сольное пение – 38 часов – 8 семестр
МДК.01.01.02 – Постановка голоса – 143 часов – 1,2,3,4,5,6,7,8 семестры
МДК.01.02 Джазовая импровизация – **35 часов:**
МДК 01.02.02 Изучение репертуара ДМШ – 35 часов 7,8 семестры;
МДК.01.05 – Танец, сценическое движение – **53 часа** – 1,2 семестры
ПМ.02 – Педагогическая деятельность – **111 часов** из них:
МДК.02.01.04 – Современная педагогика и психология в развитии творческой личности – 35 часов – 7,8 семестры
МДК.02.02.02 – Методика работы с творческим коллективом – 40 часов – 4 семестр
МДК 02.02.03 – История и специфика вокального исполнительства – 36 часа – 1,2 семестры
ПМ.03 – Организационно – управленческая деятельность – **141 час** из них:
МДК 03.02 – Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров – **141 час**
МДК.03.02.01 – Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров – 70 часов –1,2,3,4 семестр
МДК.03.02.02 – Дирижирование – 71 час – 5,6,7,8 семестры
- учебная практика – **684 часа;**

<table>
<tr><td colspan="8">полная учебная нагрузка студента за весь период обучения
7722</td></tr>
<tr><td colspan="7">аудиторная нагрузка студента за весь период обучения
5148</td><td rowspan="2">самостоятельная работа
2574</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Общеобразовательный цикл
1404</td><td colspan="6">циклы ППССЗ всего
3744</td></tr>
<tr><td colspan="5">обязательная и вариативная части циклов ППССЗ
3060</td><td rowspan="3">учебная практика

684</td></tr>
<tr><td colspan="3">обязательная часть циклов ОПОП
2484</td><td colspan="2">вариативная часть (всего)
576</td></tr>
<tr><td>учебные дисциплины
756</td><td>профильные учебные дисциплины
648</td><td>ОГСЭ
354+38</td><td>общепрофессион. учебные дисциплины
870+17</td><td colspan="2">профессиональные модули
1781</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td colspan="2">исполнительская деятельность ПМ.01.</td><td colspan="2">педагогическая деятельность ПМ.02.</td><td colspan="2">организационная деятельность ПМ.03.</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>обязательная часть циклов
810</td><td>вариативная часть циклов
269</td><td>обязательная часть циклов
286</td><td>Вариативная часть циклов
111</td><td>обязательная часть циклов
164</td><td>вариативная часть циклов
141</td><td></td></tr>
</table>

8. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:
   - групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
   - по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;
   - мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;
   - индивидуальные занятия – 1 человек.

9. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

- Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 19 недель) в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.
- Производственная практика состоит из двух этапов и проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель):
  производственная практика (по профилю специальности) – 4 нед; производственная практика (педагогическая) – 1 нед.
  производственная практика (преддипломная) – 1 нед.
- Производственная практика (исполнительская) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 5 недель) и представляет собой самостоятельную работу студентов.
- Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в классах опытных преподавателей. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 19 недель) в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.
- Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя в объеме 36 часов (индивидуальных и групповых).

10. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.
    - Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.
    - Оценки должны быть выставлены по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) могут выставляться по решению административного Совета учебного заведения на основании учебного плана, утвержденного директором колледжа.

11. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются в объеме 4 часов на каждого обучающегося на учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования.

12. Количество экзаменов в учебном году не должно превышать 8, а количество зачетов – 10. В каждую неделю сессии должно планироваться не более двух экзаменов. Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура».

Согласовано:

Председатели предметных (цикловых) комиссий:

Теория музыки _____Айнутдинова Е.А.

Общеобразовательные дисциплины _____Избаш Н.В.

Председатель студенческого совета _____Голубцова Я. М

Заместитель директора по учебной работе_____Захаров А.А.

Начальник методического отдела _____Бубнова О.С.

Принято решением Административного совета

Протокол №7 от 06 июня 2019 г.