

## **Вступительные испытания.**

**В соответствии с приказом Министерства образования Тульской области от 08.06.2020года №674 «Об организации приема по образовательным программам среднего профессионального образования на 2020-2021 учебный год в образовательные организации, расположенные на территории Тульской области» вносятся изменения в правила приема и проведения творческих вступительных испытаний.**

- 1 При приеме на обучение в Колледж по программам среднего профессионального образования для всех категорий поступающих устанавливаются вступительных испытания, требующих наличия у данных лиц определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, необходимых для обучения по программе.
- 2 Вступительные испытания проводятся с использованием дистанционных технологий и информационно-телекоммуникационных сетей, позволяющих при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии поступающего и педагогических работников оценить наличие у поступающего определенных творческих способностей.
- 3 Заседание приемной комиссии проводится с использованием дистанционных технологий и информационно-телекоммуникационных сетей с опосредованным (на расстоянии) взаимодействии членов комиссии.
- 4 Опосредованное (на расстоянии) взаимодействие участников вступительных творческих испытаний проводится с использованием образовательной платформы Microsoft Teams.
- 5 Колледж обеспечивает регистрацию абитуриентов на образовательной платформе Microsoft Teams с обеспечением одно- или двухфакторной идентификацией личности.

## Творческие испытания:

3 июля по 7 июля 2020г.

20-24 августа 2020г (на вакантные места).

- 6 Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе. Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам.
- 7 Для поступающих на бюджетные места, в том числе по договорам о целевом обучении, а также на места по договорам с оплатой стоимости обучения проводятся одинаковые творческие испытания.
- 8 Творческие испытания, проводимые Колледжем самостоятельно:

| Наименование специальности   | Наименование творческих испытаний  |
|--|--|
| <b>53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– «Инструменты эстрадного оркестра»,</li><li>– «Эстрадное пение»</li></ul>  | <b>Сольное исполнение программы;</b><br><b>Проверка музыкальных данных.</b>  |
| <b>53.02.03 «Инструментальное исполнительство»:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– «Фортепиано»,</li><li>– «Оркестровые струнные инструменты» (скрипка, альт, виолончель, контрабас),</li><li>– «Оркестровые духовые и ударные инструменты»,</li><li>– «Инструменты народного оркестра» (домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон)</li></ul> | <b>Сольное исполнение программы на музыкальном инструменте;</b><br><b>Сольфеджио: собеседование.</b>                       |
| <b>53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» по виду:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– «Сольное народное пение»</li></ul>   | <b>Специальность: исполнение сольной программы;</b><br><b>Проверка музыкальных данных.</b>                                 |
| <b>53.02.06 «Хоровое дирижирование»</b>  | <b>Специальность: проверка вокальных и слуховых данных, дирижирование, фортепиано;</b><br><b>Сольфеджио: собеседование</b> |
| <b>53.02.07 «Теория музыки»</b>  | <b>Музыкально-теоретическая подготовка:</b><br>собеседование<br><b>Фортепиано</b>  |