

**специальность 53.02.03 «Инструментальное
исполнительство»
по виду «Инструменты народного оркестра»
перечень вступительных испытаний:**

- **Исполнение сольной программы**
- **Сольфеджио**

Требования к поступающим

I. Исполнение сольной программы

Поступающий должен исполнить:

По классу баяна, аккордеона

1. Гамма До мажор, аккорды и арпеджио в умеренном движении;
2. Три разнохарактерных произведения;

На вступительном экзамене должны быть исполнены произведения на *готовом* или *выборном* инструменте.

По классу домры

1. Гаммы мажорные двухоктавные от «ми» до «ля», арпеджио Т-t-T₆-t₆-T₆₄-t₆₄. Соединение ритмом до 8 с единицей и двойкой
2. Три разнохарактерных произведения.

По классу балалайки

1. Гаммы мажорные двухоктавные от «ми» до «ля», арпеджио Т-t-T₆-t₆-T₆₄-t₆₄ (в мажоре и миноре)
2. Три разнохарактерных произведения.

По классу гитары

1. Гаммы от Ми, Фа, Соль мажорные
2. Три разнохарактерных произведения по выбору

II. Сольфеджио

Устно

1. Спеть с листа мелодию с тактированием/по сложности соответствует номерам из сборника “Сольфеджио” П. Драгомиров № 100-130/;
2. Определить на слух 4 интервала и 4 аккорда
3. Построить и спеть от звука 2 вида мажора /натуральный и гармонический/, 3 вида минора /натуральный, гармонический, мелодический/ /до 4 знаков/;
4. Построить и спеть от звука ряд диатонических интервалов;
5. Построить и спеть от звука мажорное и минорное трезвучие с обращениями, Д₇ с обращениями и разрешить в тональность;

6. Построить и спеть в ладу трезвучия главных ступеней с обращениями, D7 с обращениями.

Образец билета

1. Спеть гамму d-moll /три вида/;
2. Построить и спеть в d-moll t-s-D-D₆₅-t;
3. Построить и спеть от звука 'e' вверх ч5, м6, б3, м7;
4. Б6, М64, Д43 /с разрешением в тональности/;
5. Спеть с листа № 127 'Сольфеджио' П. Драгомиров.
6. Определение на слух 4 интервалов и 4 ;