

Задание на 19.03.20 для специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра»

Инструментоведение IV курс

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №1
ПО РАЗДЕЛУ „ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ“

Вариант № 1

1. Деятельность В. В. Андреева по возрождению русских народных инструментов и созданию Великорусского оркестра.
2. Сравнительная характеристика трехструнных домр — малой и альтовой (строй, диапазоны, приемы игры, функции в оркестре и так далее).
3. Составить партитурную схему типового оркестра русских народных инструментов.

Вариант № 2

1. Просветительская, реформаторская деятельность и композиторское творчество Н. П. Фомина.
2. Характеристика группы балалаек: строй, диапазон, приемы игры и функции каждого инструмента в оркестре.
3. Сделать сравнительную таблицу строя, диапазонов трехструнных домр.

Вариант № 3

1. Деятельность сподвижников В. В. Андреева.
2. Роль баянов в оркестре народных инструментов, Характеристика их тембровой окраски, динамики звучания, технических и выразительных возможностей.
3. Составить сравнительную таблицу строя и диапазонов балалаек.

Вариант № 4

1. Возникновение и развитие на рубеже XIX-XX в. в. оркестра народных инструментов.
2. Характеристика группы трехструнных домр: их строй, диапазон, приемы игры и оркестровые функции.
3. Составить партитурную схему оркестра народных инструментов с группой оркестровых гармоник.

Вариант № 5

1. Деятельность В. В. Андреева по созданию первого оркестра русских народных инструментов.
2. Характеристика гуслей звончатых, щипковых и клавишных; устройство, звуковой объем, приемы игры и функции в оркестре.
3. Составить таблицу строев и диапазонов инструментов группы трехструнных домр.

Вариант №6

1. Краткая история развития балалайки и балалаечной группы оркестра.
2. Характеристика группы трехструнных домр: их строй, приемы игры, функции в оркестре.
3. Составить партитурную схему типового оркестра русских народных инструментов.

Вариант №7

1. Деятельность В. В. Андреева по созданию первого оркестра русских народных инструментов.

2. Характеристика группы трехструнных домр: состав, строй, диапазоны. Приемы игры на этом инструменте.
3. Составить таблицу строев и диапазонов инструментов группы балалаек.

Вариант №8

1. Краткая история совершенствования балалайки, домры.
2. Характеристика группы балалаек: состав, тембровые и диапазоны, функции в оркестре.
3. Составить партитурную схему оркестра русских народных инструментов с группой оркестровых гармоник.

Вариант №9

1. В. В. Андреев - основатель первого оркестра русских народных инструментов.
2. Характеристика группы балалаек: их строя, диапазоны, приемы игры и функции в оркестре.
3. Составить таблицу строев и диапазонов инструментов группы трехструнных домр.

Вариант №10

1. В. В. Андреев и Н. П. Фомин - реформаторы русских народных инструментов.
2. Сравнительная характеристика балалаек прима и альтовой: их строй, диапазон, приемы игры, функции в оркестре.
3. Составить таблицу строев и диапазонов трехструнных домр.