

**Задания для дистанционного обучения и самостоятельной работы обучающихся
в период с 1 апреля по 5 апреля 2020 года**

по Гармонии. 3 курс

Время выполнения и отчётности: до 6 апреля 2020года

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

Хроматические секвенции. Тема 33.

Решение задач №500 (4).

Гармонический анализ (Скребковы) №183.

Преподаватель: Орешкина О.Е. (ooreskina679@gmail.com).

53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду «Оркестровые струнные инструменты»

Хроматические секвенции. Тема 33.

Решение задач №500 (4).

Гармонический анализ (Скребковы) №183.

Преподаватель: Айнутдинова Е.А. (xxlena.78@mail.ru).

по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Секвенция-отклонение в V-VI ступень.

Решение задач №493 (3,4).

Гармонический анализ (Скребковы) №172-174.

Преподаватель: Осипова М.Н. (osipovamargo3553@gmail.com).

**по виду «Инструменты народного оркестра»
по виду «Фортепиано»**

Темы 31, 32. Решение задач №493 (1,2).
Гармонический анализ (Скребковы) №168-170.
Преподаватель: Бельская Г.П. (WhatsApp)

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Темы 31, 32. Решение задач №493 (1,2).
Гармонический анализ (Скребковы) №168-170.
Преподаватель: Орешкина О.Е. (ooreskina679@gmail.com).

53.02.07 Теория музыки

Типы тональных соотношений. Решение задач №493 (1,2).
Гармонический анализ (Скребковы) №168-170.
Преподаватель: Бельская Г.П. (WhatsApp).