

**53.02.06 «Хоровое дирижирование» 4 курс ОП.08 «Хоровое сольфеджио»
(задание к 08.04.20г.)**

Тема: «Слуховой самоконтроль. Пение канонов»

1.Изучить тему по следующей литературе:

Вопросы методики воспитания слуха. Л.,1967(стр. 28-42);

Стулова Г. Теория и практика работы с детским хором. М., 2002(стр.15,16)

2.Кратко законспектировать «Методы воспитания навыков слухового самоконтроля» в тетради (предоставить видео или фото-отчет на эл.почту oksana.staroy@yandex.ru до 08.04.20г.).

3.Выучить определение «музыкальный слух». Знать различные виды музыкального слуха, уметь их охарактеризовать (*у каждого из студентов курса есть в наличии ксерокопия из вокального словаря определения «музыкальный слух», сделанная до дистанционного обучения).

4.Приготовить 2 канона: 1-для работы с младшим хором, 2-для работы со старшим хором (подготовить нотный материал, продемонстрировать при помощи голоса и инструмента).

Отчет о выполнении заданий №3 и №4 предоставляется при возобновлении аудиторных занятий согласно расписания.

Преподаватель: Старой О.В.