

Задания по методике обучения игре на инструменте(баян)

Сделать конспект по теме:

«Работа над полифоническим произведением»

-особенности полифонического типа изложения;

- понятие «темы» и ее развития

-способы работы над произведением полифонического типа изложения;

Тест

Подчеркните правильный ответ

1. Сколько основных этапов работы над музыкальным произведением выделяет большинство исполнителей и педагогов?

- а) 3
- б) 5
- в) 2

2. Что является базой для развития технических навыков исполнителя-баяниста?

- а) инструктивно-учебный материал класса специального инструмента
- б) гаммы, упражнения, этюды
- в) сольфеджирование мелодий различного уровня сложности

3. Атака звука, ведение звука, окончание звука это –

- а) основные этапы артикуляции каждого извлекаемого звука
- б) название способов туше
- в) способы игры левой рукой

4. Сколько основных позиций правой руки принято выделять в методике игры на баяне?

- а) 2
- б) 3
- в) 4

5. Необходимо подбирать размер инструмента и высоту стула для обучающегося в соответствии с...

- а) возрастом
- б) весом
- в) ростом

6. Укажите основные приёмы игры мехом на баяне

- а) разжим, сжим
- б) тремоло, рикошет
- в) триоли мехом, деташе

9. Как необходимо сидеть во время игры на баяне?

- а) на краю сиденья стула
- б) на всём сидении, опираясь на спинку стула
- в) на 2/3 сиденья стула

7. Для чего служат систематические занятия чтением с листа и транспонированием на инструменте?

- а) для развития исполнительских навыков и музыкальных способностей исполнителя
- б) никак не содействуют воспитанию музыканта
- в) для усиления интереса к занятиям на инструменте

8. Применение ремня стяжки для плечевых ремней

- а) нецелесообразно
- б) целесообразно
- в) малоэффективно

9. По каким интервалам располагаются звуки в косых рядах правой клавиатуры?

- а) по квартам
- б) по малым терциям
- в) по малым секундам

10. По каким интервалам расположены звуки в вертикальных рядах левой клавиатуры готового баяна?

- а) по малым терциям
- б) по кварто-квинтовому кругу
- в) по малым секундам

11. Какие аккорды расположены на третьем ряду левой клавиатуры готово-выборного баяна?

- а) никаких

- б) мажорные
- в) минорные

12. Сколько звуков включает в себя готовый аккорд левой клавиатуры баяна?

- а) 4
- б) 3
- в) 2

13. Какие кнопки левой клавиатуры готового баяна подлежат маркировке для более точного ориентирования?

- а) соответствующие басам «до», «ми», «соль-диез\ля-бемоль»
- б) соответствующие басам «фа», «ля», «до-диез\ре-бемоль»
- в) никакие

14. Какое соотношение длины плечевых ремней считается оптимальным при игре на баяне?

- а) левый длиннее правого
- б) правый длиннее левого
- в) равная длина

15. Что не является частью конструкции баяна?

- а) гриф
- б) мех
- в) аппликатура

16. Источником звука в баяне является ....

17. Стандартные конструкции готово-выборных баянов предусматривают .....рядов левой клавиатуры.

18. Автором книги «Искусство игры на баяне» является .....

19. Протяжённость извлеченного звука зависит от ...

