

**Задания для дистанционного изучения вопросов по дисциплине  
МКД.01.05.01 «История исполнительского искусства», 4 курс,  
«Оркестровые струнные инструменты».**

1. Д.Ф. Ойстрах – эталон исполнительского совершенства.
2. Ученики Д.Ф. Ойстраха – лауреаты международных конкурсов.  
И.Ойстрах, Г. Кремер.

Подготовить конспекты и устные ответы (ответить можно на время урока 03.04.2020, 10.04.2020 по видео-звонку в WhatsApp или прислать видео устного ответа). Выполнить задание до 10.04.2020г.

**Литература:**

1. Л. Раабен. Жизнь замечательных скрипачей – изд. «Музыка», М-Л, 1967 г.
2. Л. Раабен. Жизнь замечательных скрипачей и виолончелистов – изд. «Музыка». Л., 1969 г.
3. Л. Раабен. История русского и советского скрипичного искусства – изд. «Музыка», 1978 г.
4. Л. Раабен. Скрипка – изд. «Москва» 1963 г.
5. Л. Гинзбург, В. Григорьев. История скрипичного искусства в трёх выпусках Выпуск 1 – М. «Музыка» 1990
6. К. Розеншильд. История зарубежной музыки выпуск первый – изд. «Музыка», М., 1969 г.
7. Б. Левик. История зарубежной музыки выпуск второй – изд. «Музыка», М., 1980 г.
8. В. Конен. История зарубежной музыки выпуск третий – изд. «Музыка», М., 1976 г.
9. М. Друсскин. История зарубежной музыки выпуск третий – изд. «Музыка», М., 1967 г.