

Задания для дистанционного обучения и самостоятельной работы обучающихся
в период с 6 апреля по 12 апреля 2020 года

Анализ музыкальных произведений. 4 курс

Время выполнения и отчётности: до 13 апреля 2020 года

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

53.02.03 Инструментальное исполнительство

по виду «Оркестровые струнные инструменты»

по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

по виду «Инструменты народного оркестра»

по виду «Фортепиано»

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

53.02.06 Хоровое дирижирование

Теория: Глава VIII, §101-112,

Составить схему формы - Бетховен Соната №1, 1часть.

Образец – пример схемы: Бетховен Соната №6, 1 часть:

ЭКСПОЗИЦИЯ

: Г.П.	С.П.	П.П.	ПРОРЫВ Г.П.	З.П.
12T	6T	32T (8+19)	5T	12T
F	F → G	C		C
ПЕРИОД ЕДИННЫЙ		ПЕРИОД, из 2 ^а предг.		

РАЗРАБОТКА

: МАТ. Г.П.	ЛОЖНАЯ РЕПРИЗА	ПРЕДЫКТ	Г.П.	С.П.	П.П.	ПРОРЫВ Г.П.	З.П.	
d-g-B-b-f-F-A	Г.П.	6T	8T	НЕТ	32T	7T	14T	
51T	12T		F		F		F	
	D							

РЕПРИЗА

: МАТ. Г.П.	ЛОЖНАЯ РЕПРИЗА	ПРЕДЫКТ	Г.П.	С.П.	П.П.	ПРОРЫВ Г.П.	З.П.	
d-g-B-b-f-F-A	Г.П.	6T	8T	НЕТ	32T	7T	14T	
51T	12T		F		F		F	
	D							

Преподаватель: Осипова М.Н. (osipovamargo3553@gmail.com).

53.02.07 Теория музыки

Холопова стр. 18-30.

Анализ формы: Римский-Корсаков «Редет облаков летучая гряда».

Преподаватель: Осипова М.Н. (osipovamargo3553@gmail.com).