

**Задания для дистанционного обучения и самостоятельной работы обучающихся  
в период с 6 апреля по 12 апреля 2020 года**

**по Элементарной теории музыки. 1 курс**

**Время выполнения и отчётности: до 13 апреля 2020года**

**53.02.02 Музыкальное искусство эстрады**

Музыкальный синтаксис. Мелодия.

Вахромеев В. Элементарная теория музыки. – М., 1975. с. 197-206. Конспект.

Преподаватель: Орешкина О.Е. (ooreskina679@gmail.com).

**53.02.03 Инструментальное исполнительство  
по виду «Оркестровые струнные инструменты»  
по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»**

Музыкальный синтаксис. Мелодия.

§123-125 (Способин И.В.).

Ответить на вопросы с.240 (Хвостенко В.)

Преподаватель: Айнутдинова Е.А. (xxlana.78@mail.ru).

**и по виду «Инструменты народного оркестра»  
по виду «Фортепиано»**

Тема «Мелодия» - конспект.

Анализ мелодии 1 части 1 сонаты Бетховена.

Преподаватель: Бельская Г.П. (WhatsApp)

### **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

§48,49 (Вахромеев В.А.)

Устные вопросы с.229, 230 (Хвостенко В.)

Преподаватель: Ломовских Н.Ю. (natahich345689@gmail.com).

### **53.02.06 Хоровое дирижирование**

§123-125 (Способин И.В.)

Устные вопросы стр. 240 (Хвостенко В.).

Преподаватель: Ломовских Н.Ю. (natahich345689@gmail.com).

### **53.02.07 Теория музыки**

Отклонение. Модуляция. Сопоставление. Алексеев, Мясоедов - глава 9, §94,95.

Хвостенко, практические задания №4,5 (глава IX).

Преподаватель: Бельская Г.П. (WhatsApp).