

**Задания для дистанционного обучения и самостоятельной работы обучающихся  
в период с 6 апреля по 12 апреля 2020 года**

**по Музыкальной литературе. 2 курс**

**Время выполнения и отчётности: до 13 апреля 2020года**

**53.02.02 Музыкальное искусство эстрады**

**53.02.06 Хоровое дирижирование**

Э. Григ. Вокальное творчество (прослушивание романсов).

Э. Григ. Концерт для фортепиано с оркестром (игра тем, конспект).

Преподаватель: Орешкина О.Е. (ooreskina679@gmail.com)

**53.02.03 Инструментальное исполнительство**

**по виду «Оркестровые струнные инструменты»**

**по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»**

**по виду «Инструменты народного оркестра»**

**по виду «Фортепиано»**

**53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

Биография и список произведений Э. Грига – сделать конспект,

прослушать фортепианные пьесы Грига «Шествие гномов», Норвежский танец соч. 35№2,

Ноктюрн соч. 54, №4, «Ручеек», «Маленькая птичка», «Бабочка».

Выучить наизусть и прислать видео или аудиозапись игры №150а (мелодию 10 тактов).

Преподаватель: Штыкова Н.Ф. (nadya-pin@yandex.ru).