

**Задания для дистанционного обучения и самостоятельной работы обучающихся  
в период с 6 апреля по 12 апреля 2020 года**

## **по Сольфеджио. 4 курс**

**Время выполнения и отчётности: до 13 апреля 2020 года**

### **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады**

Островский №439-442.

Способин №100.

Алексеев №345.

Разрешение Ум7 от «си».

Преподаватель: Осипова М.Н. ([osipovamargo3553@gmail.com](mailto:osipovamargo3553@gmail.com)).

### **53.02.03 Инструментальное исполнительство**

**по виду «Оркестровые струнные инструменты»**

**по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»**

№140-141 (Островский, Соловьев, Шокин),

№136 (Способин «Трехголосие»).

Преподаватель: Айнутдинова Е.А. ([xxlena.78@mail.ru](mailto:xxlena.78@mail.ru)).

### **по виду «Инструменты народного оркестра»**

Островский №439-442.

Способин №100.

Алексеев №345.

Разрешение Ум7 от «си».

Преподаватель: Осипова М.Н. ([osipovamargo3553@gmail.com](mailto:osipovamargo3553@gmail.com))

**по виду «Фортепиано»**

**53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

Прислать видеозапись пения модулирующего периода в III ступень,  
разрешение уменьшенного вводного септаккорда в различные тональности,

Васильева К. №156,

Островский А. №156,

Инвенция а moll - 2 половина, верхний голос,

Романс Римского-Корсакова.

Преподаватель: Штыкова Н.Ф. (nadya-pin@yandex.ru).

**53.02.06 Хоровое дирижирование**

Островский №439-442.

Способин №100.

Алексеев №345.

Разрешение Ум7 от «си».

Преподаватель: Осипова М.Н. (osipovamargo3553@gmail.com).

**53.02.07 Теория музыки**

Островский №430-433.

Способин №138.

Энгармоническая модуляция через D7 Cis-B.

И.С. Бах ХТК, Фуга фа мажор, 1 часть.

Преподаватель: Осипова М.Н. (osipovamargo3553@gmail.com).