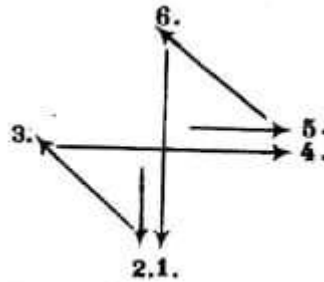


**Задания для дистанционного обучения и самостоятельной работы обучающихся  
в период с 6 апреля по 12 апреля 2020 года**

## Сольфеджио. 4 класс.

1. Размер 6/8. Схема дирижирования:



Калмыков, Фридкин «Сольфеджио», 1 часть, №394.

2. Следуя образцу, построить во всех гаммах D7 с разрешением и петь:



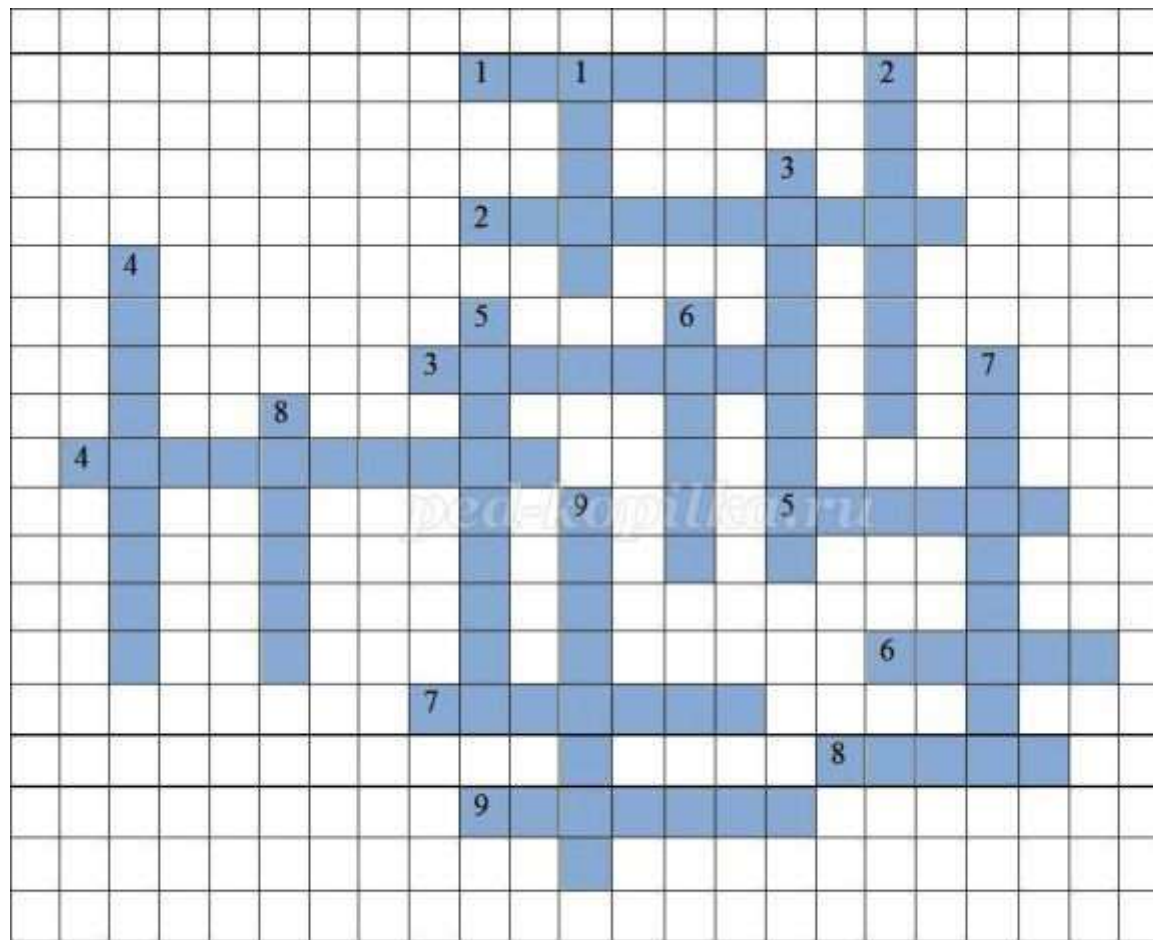
(Калинина «Рабочая тетрадь», страница 25).

3. Калмыков, Фридкин «Сольфеджио», 2 часть, №91.

## Музыкальная литература. 4 класс.

1. Осовицкая, Казаринова «Музыкальная литература». Прочитать раздел «Из истории балета» (стр.166-170).

2. Решить кроссворд (см. далее ↓):



**По горизонтали.** 1. Балетные туфли. 2. Ансамбль танцовщиков и танцовщиц, исполняющих в балете массовые танцевальные номера. 3. Литературная основа балета. 4. Автор музыкальных произведений. 5. Мысли и чувства в балете выражаются языком танца, жеста и .... 6. Жёсткая юбка, используемая в балете. 7. Балет Сергея Прокофьева по сюжету одноимённой сказки Шарля Перро. 8. Обтягивающее тело костюм. 9. Одна из составляющих балета.

**По вертикали.** 1. Вступительная часть некоторых танцевальных форм в балете. 2. Танцовщица. 3. С помощью неё актёры передают чувства героев, их «разговор» между собой. 4. Постановщик танцев. 5. Главный герой балета мальчик-луковка. 6. Родина балета. 7. Известный балет Чайковского. 8. Итальянский писатель, автор сказки про мальчика-луковку. 9. Один из самых ярких балетов И.Ф. Стравинского.