

**Задания для дистанционного обучения и самостоятельной работы обучающихся
в период с 6 апреля по 12 апреля 2020 года**

Сольфеджио. 6 класс.

1. Тональности первой степени родства (выучить правило в центральном столбце):

C - dur: a - moll F - dur d - moll G - dur e - moll f - moll —	Параллельная тональность	a - moll: C - dur d - moll F - dur e - moll G - dur — E - dur
	Тональность субдоминанты	
	Тональность, параллельная субдоминантовой	
	Тональность доминанты	
	Тональность, параллельная доминантовой	
	Тональность гармонической субдоминанты (для мажора)	
	Тональность гармонической доминанты (для минора)	

2. Письменно выполнить задание:

1. Заполните таблицы родственных тональностей по данному образцу.

Основная тональность	Параллельная тон - ть	Тон - ть S и её параллель		Тон - ть D и её параллель		Тон - ть гармонической S
C - dur	a - moll	F - dur	d - moll	G - dur	e - moll	f - moll
G - dur						
D - dur						
A - dur						
E - dur						
H - dur						

Основная тональность	Параллельная тон - ть	Тон - ть S и её параллель		Тон - ть d и её параллель		Тон - ть гармонической D
a - moll	C - dur	d - moll	F - dur	e - moll	G - dur	E - dur
d - moll						
g - moll						
c - moll						
f - moll						
b - moll						

3. Работать с заданиями экзаменационных билетов:

- Пение гамм;
- Пение номеров Калмыков, Фридкин «Сольфеджио», 1 и 2 части;
- Пение интервалов и аккордов от звука.

Музыкальная литература. 6 класс.

Козлова «Музыкальная литература». Прочитать раздел «М.И. Глинка. Романсы и песни».

Послушать все примеры романсов и песен. Знать автора слов (поэта).