

Решение задач №500 (4,5).

Гармонический анализ: Бетховен Соната №25, 1часть.

Преподаватель: Осипова М.Н. (osirovamargo3553@gmail.com).

**по виду «Инструменты народного оркестра»
по виду «Фортепиано»**

Тема «Хроматические секвенции».

Решение задач №500 (2,3).

Гармонический анализ: Ф. Шопен. Этюд №10.

Преподаватель: Бельская Г.П. (WhatsApp)

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Хроматические секвенции.

Дубовский И., Евсеев С., Способин И., Соколов В., «Учебник гармонии», М., Музыка, 2010 с. 133
с. 236 – 237. Выписать музыкальные примеры.

Преподаватель: Орешкина О.Е. (ooreskina679@gmail.com).

53.02.07 Теория музыки

Тема «Хроматические секвенции».

Решение задач №500 (2,3).

Гармонический анализ: Ф. Шопен. Этюд №10.

Преподаватель: Бельская Г.П. (WhatsApp).