

Задания для дистанционного обучения и самостоятельной работы обучающихся
в период с 13 апреля по 19 апреля 2020 года

по Гармонии. 3 курс

Время выполнения и отчётности: до 20 апреля 2020 года

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

Конспект темы "Хроматические секвенции",
Решение задачи (Дубовский стр. 240).
Преподаватель: Орешкина О.Е. (ooreskina679@gmail.com).

53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду «Оркестровые струнные инструменты»

Хроматические секвенции. Тема 33. Решение задачи №500 (6).
Гармонический анализ примера:



Преподаватель: Айнутдинова Е.А. (xxlana.78@mail.ru).

Играть секвенцию (↓2):



по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Решение задач №500 (4,5).

Гармонический анализ: Бетховен Соната №25, 1часть.

Преподаватель: Осипова М.Н. (osirovamargo3553@gmail.com).

**по виду «Инструменты народного оркестра»
по виду «Фортепиано»**

Тема «Хроматические секвенции».

Решение задач №500 (2,3).

Гармонический анализ: Ф. Шопен. Этюд №10.

Преподаватель: Бельская Г.П. (WhatsApp)

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Хроматические секвенции.

Дубовский И., Евсеев С., Способин И., Соколов В., «Учебник гармонии», М., Музыка, 2010 с. 133
с. 236 – 237. Выписать музыкальные примеры.

Преподаватель: Орешкина О.Е. (ooreskina679@gmail.com).

53.02.07 Теория музыки

Тема «Хроматические секвенции».

Решение задач №500 (2,3).

Гармонический анализ: Ф. Шопен. Этюд №10.

Преподаватель: Бельская Г.П. (WhatsApp).