

**Задания для дистанционного изучения вопросов по дисциплине
«Инструментоведение»
53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду: Инструменты
народного оркестра
4 курс
13.04-19.04**

[Инструменты симфонического оркестра.](#)

[Симфоническая партитура.](#)

Сделать конспекты и подготовить устные ответы.

Рекомендуемая литература:

- Зряковский Н. Общий курс инструментоведения: симфонический оркестр и партитура. — М., 2016
- Чулаки М. Инструменты симфонического оркестра. - М., 2016,- С. 179-181.
- Барсова И. Книга об оркестре. - М., 1978.- С. 5-20,

Вопросы для самоконтроля:

1. Объясните понятие „классический" оркестр. Кем оно было введено?
2. Назовите основные оркестровые группы современного симфонического оркестра.
3. Что такое парный (двойной), тройной состав симфонического оркестра?.
4. Что является показателем для определения состава оркестра?

Методические указания

Внимательно изучите историю возникновения симфонического оркестра и основные этапы его развития, Особое внимание уделите возникновению понятия, «классического» оркестра и связанных с ним количественных и качественных характеристик групп инструментов. Учащийся должен хорошо знать состав большого симфонического оркестра, парного, тройного, четверного, а также составы их оркестровых групп деревянных, медных духовых, ударных и смычковых инструментов,

Проанализируйте симфонические партитуры (по выбору), состав оркестров, их групп и разновидности инструментов в них, В процессе ознакомления

с партитурой обратите внимание на форму и правила ее написания, порядок расположения оркестровых групп и инструментов в них.

Следует запомнить, что в симфонических партитурах, кроме скрипичного и басового ключей, для нотирования партий ряда инструментов применяется ключ „до" — альтовый и теноровый.

Изучите расположение оркестра на сценической площадке.