

Задания для дистанционного обучения и самостоятельной работы обучающихся
в период с 20 апреля по 26 апреля 2020 года

по Гармонии. 2 курс

Время выполнения и отчётности: до 27 апреля 2020 года

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

«Субдоминантсептаккорд» - предварительные сведения.

Преподаватель: Орешкина О.Е. (ooreskina679@gmail.com).

53.02.03 Инструментальное исполнительство

по виду «Оркестровые струнные инструменты»

по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Субдоминантсептаккорд (SII7). Тема 21.

Гармонизация мелодии №294 (2).

Гармонический анализ примера:

The image shows a musical score for piano in G major (one sharp). The right hand (treble clef) contains a melodic line with eighth and quarter notes, and a subdominant seventh chord (SII7) in the left hand (bass clef) is shown as a block chord with a dotted quarter note. The score is divided into two systems, each with four measures. The first system shows the initial harmonic setting, and the second system shows a variation of the harmonic support.

Преподаватель: Айнутдинова Е.А. (xxlena.78@mail.ru).

и по виду «Инструменты народного оркестра»

Тема 21.

Решение задач №294 (1, 2).

Скребковы №№65, 66.

Преподаватель: Осипова М.Н. (osipovamargo3553@gmail.com)

по виду «Фортепиано»

Субдоминантсептаккорд - теория, конспект.

Задачи №294 (2,3),

Скребков №65-67,

Преподаватель: Бельская Г.П. (WhatsApp)

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

53.02.06 Хоровое дирижирование

«Субдоминантсептаккорд» - предварительные сведения.

Преподаватель: Орешкина О.Е. (ooreskina679@gmail.com).