

Задания для дистанционного обучения и самостоятельной работы обучающихся  
в период с 20 апреля по 26 апреля 2020 года

**по Музыкальной литературе. 1 курс**

Время выполнения и отчётности: до 27 апреля 2020 года

**53.02.02 Музыкальное искусство эстрады**

**53.02.03 Инструментальное исполнительство**

**по виду «Оркестровые струнные инструменты»**

**53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

Ответить на вопросы по творчеству Вебера и Мендельсона.

**К.М.Вебер, Ф.Мендельсон**

1. Годы жизни Вебера. \_\_\_\_\_

2. Годы жизни Мендельсона. \_\_\_\_\_

3. Полное имя Вебера. \_\_\_\_\_

4. Полное имя Мендельсона. \_\_\_\_\_

5. Творчество Мендельсона, как и Вебера, относится к стилю....

А) классицизм; б) романтизм; в) барокко. \_\_\_\_\_

6. Творчество Вебера связано с реформой немецкой оперы и с жанром зингшпиль. Что это такое? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7. Перечислите лучшие оперы Вебера (не менее трех). \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8. Вебер был известен не только как композитор, но и как.....

---

---

9. Как называется автобиографический роман Вебера?

А) «Летопись моей музыкальной жизни»; б) «Мой первый успех»; в) «Жизнь музыканта».

---

10. Перечислите главных персонажей оперы «Волшебный стрелок» Вебера.

---

11. Где происходит действие в центральной сцене оперы Вебера «Волшебный стрелок»?

а) в Волчьей пещере; б) в Волчьей долине; в) на Лысой горе.

---

12. С кем из великих писателей (поэтов) Мендельсон общался лично?

---

13. Свое лучшее сочинение – увертюру к комедии Шекспира «Сон в летнюю ночь» Мендельсон написал в возрасте...

а) 34 года; б) 17 лет; в) 20 лет.

---

14. Знаменитый Свадебный марш Мендельсона – это один из номеров какого произведения?

---

15. Под управлением Мендельсона в Берлине впервые прозвучало произведение И.С. Баха «Страсти по Матфею». В каком году произошло это важное музыкальное событие?

---

16. Мендельсону принадлежит основание консерватории в городе...

а) Дюссельдорфе; б) Берлине; в) Лейпциге.

---

17. «Песни без слов» - это миниатюры для какого инструмента? \_\_\_\_\_

18. До Мендельсона «Песни без слов» писали....

А) Моцарт; б) Шуберт; в) никто не писал. \_\_\_\_\_

19. Перечислите названия симфоний

Мендельсона \_\_\_\_\_

20. Назовите знаменитых скрипачей, исполнивших Скрипичный концерт

Мендельсона \_\_\_\_\_ -

Преподаватель: Штыкова Н.Ф. (nadya-pin@yandex.ru).

**по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»  
и по виду «Инструменты народного оркестра»**

Выполнить контрольный тест по творчеству Ф. Мендельсона-Бартольди:

1. Годы жизни Ф. Мендельсона:

а) 1786-1826      б) 1797-1828      в) 1809-1847

2. Ф. Мендельсон по национальности...

а) француз      б) немец      в) австриец

3. К какому направлению относят творчество Ф. Мендельсона?

а) романтизм      б) классицизм      в) неоклассицизм

4. В каком городе в 1843г. Ф. Мендельсон основал и возглавил консерваторию:

а) Гамбург      б) Лейпциг      в) Берлин

5. К основным жанрам творчества Ф. Мендельсона относятся:  
а) увертюры б) оперы в) инструментальные миниатюры
6. Из скольких фортепианных пьес состоит цикл «Песни без слов»:  
а) 6 б) 8 в) 48
7. Название программной пьесы из цикла «Песни без слов»:  
а) «Бабочки» б) «Песня венецианского гондольера» в) «Последняя песня»
8. Какая симфония не принадлежит творчеству Ф. Мендельсона:  
а) Шотландская б) Пасторальная в) Итальянская
9. Сколько частей в Концерте для скрипки с оркестром e-moll?  
а) 2 б) 3 в) 4
10. Литературная основа увертюры «Сон в летнюю ночь»:  
а) трагедия Гёте б) комедия Шекспира в) драма Лермонтова
11. Произведения Ф. Мендельсона:  
а) «Гебриды» б) «Эгмонт» в) «Прекрасная Мелузина»
12. Это сочинение композитора известно во всём мире:  
а) Оратория «Илия» б) «Серьезные вариации» в) «Свадебный марш»

Преподаватель: Ломовских Н.Ю. ([natahich345689@gmail.com](mailto:natahich345689@gmail.com))

**по виду «Фортепиано»**  
**53.02.06 Хоровое дирижирование**

Ответить на вопросы по творчеству Вебера и Мендельсона.

**К.М.Вебер, Ф.Мендельсон**

1. Годы жизни Вебера. \_\_\_\_\_

2. Годы жизни Мендельсона. \_\_\_\_\_

3. Полное имя Вебера. \_\_\_\_\_

4. Полное имя Мендельсона. \_\_\_\_\_

5. Творчество Мендельсона, как и Вебера, относится к стилю....

А) классицизм; б) романтизм; в) барокко. \_\_\_\_\_

6. Творчество Вебера связано с реформой немецкой оперы и с жанром зингшпиль. Что это такое? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7. Перечислите лучшие оперы Вебера (не менее трех). \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8. Вебер был известен не только как композитор, но и как..... \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9. Как называется автобиографический роман Вебера?

А) «Летопись моей музыкальной жизни»; б) «Мой первый успех»; в) «Жизнь музыканта». \_\_\_\_\_

10. Перечислите главных персонажей оперы «Волшебный стрелок»

Вебера. \_\_\_\_\_

11. Где происходит действие в центральной сцене оперы Вебера «Волшебный стрелок»?

а) в Волчьей пещере; б) в Волчьей долине; в) на Лысой горе. \_\_\_\_\_

12. С кем из великих писателей (поэтов) Мендельсон общался

лично? \_\_\_\_\_

13. Свое лучшее сочинение – увертюру к комедии Шекспира «Сон в летнюю ночь» Мендельсон написал в возрасте...

а) 34 года; б) 17 лет; в) 20 лет. \_\_\_\_\_

14. Знаменитый Свадебный марш Мендельсона – это один из номеров какого произведения? \_\_\_\_\_

15. Под управлением Мендельсона в Берлине впервые прозвучало произведение И.С. Баха «Страсти по Матфею». В каком году произошло это важное музыкальное событие? \_\_\_\_\_.

16. Мендельсону принадлежит основание консерватории в городе...

а) Дюссельдорфе; б) Берлине; в) Лейпциге. \_\_\_\_\_

17. «Песни без слов» - это миниатюры для какого инструмента? \_\_\_\_\_

18. До Мендельсона «Песни без слов» писали....

А) Моцарт; б) Шуберт; в) никто не писал. \_\_\_\_\_

19. Перечислите названия симфоний

Мендельсона \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

20. Назовите знаменитых скрипачей, исполнивших Скрипичный концерт Мендельсона \_\_\_\_\_ -

---

---

Преподаватель: Орешкина О.Е. ([ooreskina679@gmail.com](mailto:ooreskina679@gmail.com))

### **53.02.07 Теория музыки**

Выучить наизусть и прислать видеозапись игры - №212, 213 (двумя руками), №№224, 227, 228 – мелодию.

Ответить на вопросы по творчеству Вебера и Мендельсона (см. вариант специальности «Фортепиано»).

Написать биографию Р. Шумана.

Преподаватель: Штыкова Н.Ф. ([nadya-pin@yandex.ru](mailto:nadya-pin@yandex.ru)).